

# Haydown



**Choreographie:** Tina Argyle  
**Beschreibung:** 40 count, 4 wall, low intermediate line dance  
**Musik:** **Roll In The Hay** von Don Derby

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen

## **Heel & heel & heel-hook-heel-flick side, locking shuffle forward r + l**

- 1& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechte Hacke vorn auf tippen, rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 4& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß nach rechts schnellen
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

## **Step-pivot ¼ l-cross, ¼ turn r, ¼ turn r, cross, ¼ turn l, ¼ turn l/sways**

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen (9 Uhr) - Hüften nach rechts schwingen

## **Chassé l, rock across-rock side-rock across--rock side-coaster step**

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 3& Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6& Wie 3&4&
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

## **Rock side-cross, side-behind-side, rock across-rock side, coaster step**

- 1&2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 6& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

**Touch-heel-stomp r + l, step, pivot ½ l, point & point &**

- 1&2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen und rechten Fuß etwas überkreuzt vorn aufstampfen
- 3&4 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen und linken Fuß etwas überkreuzt vorn aufstampfen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 8& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

**Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke** (nach Ende der 3. Runde - 9 Uhr)

**Point-clap-clap & point-clap-clap & point & point & heel & heel &**

- 1&2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - 2x klatschen
- & Rechten Fuß an linken heransetzen
- 1&2 Linke Fußspitze links auftippen - 2x klatschen
- & Linken Fuß an rechten heransetzen<
- 5& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 8& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

**Tag/Brücke** (nach Ende der 6. Runde - 6 Uhr)

**Out, out, hip sways**

- 1-2 Rechten Fuß etwas rechts aufstampfen - Linken Fuß etwas links aufstampfen
- 3-6 Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen