

## Just a Human

Choreographie: Daniel Trepát & Guillaume Richard

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 2 tags  
**Musik:** **Skin and Bones** von Morgan St. Jean  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

### S1: Rock side-cross-side-behind-rock side-behind-¼ turn r, ¼ turn r/rock across, rock behind

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 3& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 4& Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen in eine weitere ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)
- 7-8& Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### S2: Side, behind-cross-¼ turn l-¼ turn l-cross-side-behind, behind-¼ turn r-¼ turn r, ⅛ turn r/run back 2

- 1-2& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3& ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 4& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 5-6& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 7-8& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - ⅛ Drehung rechts herum und 2 kleine Schritte nach hinten (r - l) (7:30)

### S3: ⅜ turn r/rock forward-rock back-½ turn l-½ turn l-step-touch-back 2, back & step-¼ turn l

- 1& ⅜ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (12 Uhr)
- 2& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3& ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 4& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen (dabei in die Knie gehen)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links (beide Arme nach vorn) - Schritt nach hinten mit rechts
- 7& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 8& Schritt nach vorn mit links, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)  
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '7&' abbrechen, auf '8&': 'Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen' und von vorn beginnen)

### S4: ¼ turn l, cross-side-⅛ turn r/run back 2-⅛ turn r-cross-side, behind-cross-¼ turn r-½ turn r-step-drag

- 1-2& ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 3& ⅛ Drehung rechts herum und 2 kleine Schritte nach hinten (r - l) (7:30)
- 4& ⅛ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)
- 5-6& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 8& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß an linken heranziehen

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1. Runde - 6 Uhr)

##### T1-1: Side, ⅛ turn l/run back 2-⅛ turn l, ⅛ turn l/run 2-⅛ turn l, ⅛ turn l/run back 2-⅛ turn l, ⅛ turn l

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - ⅛ Drehung links herum und 2 kleine Schritte nach hinten (l - r) (4:30)
- 3-4& ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - ⅛ Drehung links herum und 2 kleine Schritte nach vorn (r - l) (1:30)
- 5-6& ⅛ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - ⅛ Drehung links herum und 2 kleine Schritte nach hinten (l - r) (10:30)
- 7-8& ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - ⅛ Drehung links herum und 2 kleine Schritte nach vorn (r - l) (7:30)
- (1) ⅛ Drehung links herum und (Schritt nach rechts mit rechts) (6 Uhr)

#### Tag/Brücke 2 (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

##### T2-1: Side, behind-cross-side-drag

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3& Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heranziehen