

# Oh my Love



**Choreographie:** Darren 'Daz' Bailey  
**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, low intermediate line dance  
**Musik:** **Oh My Love** (ft. Amy Macdonald) [Radio Edit]  
von Rea Garvey

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen auf 'I Believe'  
Die Radioversion ist ohne Restart; bei der Albumversion ('Pride') nach der 4. Runde auf '&' 'Rechten Fuß an linken heransetzen' und die beiden letzten Schrittfolgen noch einmal tanzen.

## **Step-lock-step-hitch r + l, side-kick across r + l, chassé r turning ¼ r**

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linkes Knie anheben
- 3& Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 4& Schritt nach schräg links vorn mit links und rechtes Knie anheben
- 5& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- 6& Schritt nach links mit links und rechten Fuß nach schräg links vorn kicken
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

## **Step-pivot ½ r-½ turn r-hitch, run back 3, coaster step, ½ turn l-½ turn l-¼ turn l**

- 1& Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 2& ½ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und rechtes Knie anheben (3 Uhr)
- 3&4 3 kleine Schritte nach hinten (r - l - r)
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7&8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie ¼ Drehung links herum und rechten Fuß rechts aufstampfen (12 Uhr)

## **Behind-side-cross, rock side-cross r + l + r**

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5&6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen

## **Vine l, side-touch l + r, side & side-scuff, jazz box turning ¼ l with scuff (hitch)**

- 1& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 2& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 4& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 6& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7& Linken Fuß über rechten kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 8& Schritt nach links mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

## **Wiederholung bis zum Ende**