

Twenty Two (22)

Choreographie: Michelle Risley

Beschreibung: 32 count, 4 wall, absolute beginner line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **you look like you love me** von Ella Langley & Riley Green
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Side, behind, side, cross, chassé r, rock back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S2: Side, behind, side, cross, chassé l, ¼ turn r/rock back

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)

S3: Cross, sweep forward r + l, jazz box turning ¼ r

- 1-2 Rechten Fuß etwas über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 3-4 Linken Fuß etwas über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)
(**Ende:** Der Tanz endet nach '3-4' - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß über linken kreuzen')

S1: Step, touch, back, touch, ¼ turn r, touch, side, touch

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Wiederholung bis zum Ende