

Heard The Beat

Choreographie: José Miguel Belloque Vane & Jean-Pierre Madge

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **The Time of Our Lives** von The Venice Connection
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Back, behind-side-step, step- $\frac{1}{4}$ turn r-close, cross, $\frac{1}{4}$ turn r, locking shuffle forward turning $\frac{1}{2}$ r

- 1 Schritt nach hinten mit rechts
 2&3 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links
 4&5 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen (in Kopfhöhe schnippen) (3 Uhr)
 6-7 Linken Fuß über rechten kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 8&1 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)

S2: Behind-side-rock across- $\frac{1}{4}$ turn r, step, full spiral turn r/step, $\frac{1}{4}$ turn l/cross- $\frac{1}{8}$ turn l- $\frac{1}{4}$ turn l-step

- 2& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 8&5 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 6 Volle Umdrehung rechts herum auf dem linken Ballen (rechter Fuß vor linkem Schienbein) und Schritt nach vorn mit rechts
 7& $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen sowie $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (10:30)
 8& $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und Schritt nach vorn mit rechts (7:30)

S3: Rock forward & step, step- $\frac{1}{8}$ turn l-back, back- $\frac{1}{4}$ turn l-cross-rock side-cross-side

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 &3 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 4&5 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{8}$ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
 6&7 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (3 Uhr)
 8& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 &1 Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (Fußspitze zeigt nach rechts)

S4: Heels swivel & side, heels swivel & side, heels swivel & point-touch-point-hitch-(back)

- 2&3 Beide Hacken nach rechts drehen (Gewicht bleibt rechts) - Linken Fuß an rechten heransetzen, Schritt nach rechts mit rechts (Fußspitze zeigt nach rechts)
 4&5 Wie 2&3
 6&7 Beide Hacken nach rechts drehen (Gewicht bleibt rechts) - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
 8& Rechten Fuß neben linkem und rechte Fußspitze rechts auftippen
 &(1) Rechtes Knie anheben und (Schritt nach hinten mit rechts)

Wiederholung bis zum Ende