

Italiano



Choreographie: Rachael McEnaney-White,
Shane McKeever & Niels B. Poulsen
Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Mamma Mia (He's Italiano)** [ft. Glance] [Radio Edit]
von Elena

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Rock side, behind-¼ turn r-step, touch-back-heel & step, pivot ½ l

- 1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5& Rechten Fuß neben linkem auftippen und Schritt nach hinten mit rechts
- 6& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Dorothy steps r + l, rock forward, ½ turn r, ¼ turn r

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)

Behind, side, shuffle across, heels swivels turning ¼ r

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6 Beide Hacken nach rechts drehen/Schritt nach links mit links - Beide Hacken nach links drehen/Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Beide Hacken nach rechts drehen/Schritt nach links mit links - Beide Hacken nach links drehen/¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

Step, kick, back, pivot ¼ r, pivot ¼ l, kick-ball-cross, side

- 1-3 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken - Schritt nach hinten mit rechts
- 4-5 ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (Knie etwas beugen und über rechte Schulter nach hinten schauen/Hand an die Stirn, Handfläche nach unten auf 'look') - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 6&7 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 8 Schritt nach rechts mit rechts

Sailor step, hold & side (with shimmies), touch across, point, sailor step & side

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Halten - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (auf "": Mit den Schultern wackeln, rechte Schulter nach vorn, hinten und wieder nach vorn)
- 5-6 Rechte Fußspitze links von linker auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &1 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

Touch across, point, sailor step turning $\frac{1}{4}$ I, chugs turning $\frac{1}{2}$ I

- 2-3 Linke Fußspitze rechts von rechter auftippen - Linke Fußspitze links auftippen
4&5 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
6 $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und rechten Fuß etwas rechts aufdrücken - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und rechten Fuß etwas rechts aufdrücken - $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
7-8 Halten

(Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Rock side, behind-side-cross, rock side, behind- $\frac{1}{4}$ turn I-step

- 1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

Rock forward & rock forward & jazz box turning $\frac{1}{4}$ I with cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
&3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (7:30)
&7-8 $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß über linken kreuzen

Wiederholung bis zum Ende