

# Lay down and dance



**Choreographie:** Fiona Murray & Roy Hadisubroto  
**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner line dance  
**Musik:** **Baby, Let's Lay Down and Dance** von Garth Brooks

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen, kurz vor Einsatz des Gesangs.  
**Sequenz:** 32, Tag, Tag (3 Uhr); 32, Tag, Tag (6 Uhr); 32, 32, Tag (6 Uhr); 32, 32, 32, Tag, Tag (3 Uhr), Tag\*

## **Dorothy steps, step-lock-step-lock-step, cross, back-¼ turn r-cross**

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3& Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 4& Wie 3&
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)

## **Point, cross r + l, heel & heel & touch forward-heels swivel**

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Beide Hacken nach rechts und wieder zurück drehen

## **Touch back, ½ turn r, ¼ turn r/rock side-cross, rock side-cross-side-heel & step**

- 1-2 Rechte Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben (12 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- &7 Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
- &8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

## **Brush-hitch-back r + l, ¼ turn r, knee pops**

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn schwingen (etwas hoch hüpfen) - Rechtes Knie anheben und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Linken Fuß nach vorn schwingen (etwas hoch hüpfen) - Linkes Knie anheben und Schritt nach hinten mit links
- 5 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 6-8 Beide Knie 3x nach vorn (und wieder nach hinten) schieben (Gewicht am Ende links)

## **Wiederholung bis zum Ende**

## **Tag/Brücke: Shuffle forward r + l, step, pivot ½ l, kick-ball-change**

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

**(Hinweis für Tag\*:** Bei '5-6' nur eine ¼ Drehung links herum - 12 Uhr))