

# Take me to the river



**Choreographie:** Roy Verdonk & Jonas Dahlgren  
**Beschreibung:** 48 count, 4 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **Take Me To The River** von Kaleida

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen noch vor dem Einsatz des Gesangs

## **Walk 2-out-out-in-cross, side, drag/touch turning $\frac{1}{8}$ r, knee pops**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- &3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- &4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/auftippen und  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum (1 Uhr)
- 7-8 Rechtes Knie nach vorn beugen - Rechtes Knie strecken/linkes Knie nach vorn beugen

## **& back 2-back- $\frac{1}{8}$ turn l, cross, unwind full l, sweep back, behind-side-cross-side**

- &1-2 Linkes Knie strecken/Gewicht zurück auf den linken Fuß und 2 Schritte nach hinten (r - l)
- &3-4 Schritt nach hinten mit rechts,  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 7& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 8& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts

## **Cross, hold, scissor step, point, cross, point, $\frac{1}{8}$ turn r/cross**

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen -  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen (1 Uhr)

## **Side- $\frac{1}{8}$ turn r, step, anchor step, hitch/behind l + r, sailor step turning $\frac{1}{4}$ l**

- &1-2 Schritt nach links mit links,  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit links und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Linkes Knie anheben und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechtes Knie anheben und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7&8 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

## **$\frac{1}{4}$ turn l/point, $\frac{1}{4}$ turn l, touch forward, step, kick-ball-step, $\frac{1}{4}$ turn l-drag/heels bounce**

- 1-2  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen/Hüften nach rechts schwingen -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Gewicht auf den rechten Fuß (6 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze vorn auftippen/Hüfte nach vorn schwingen - Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7&8  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heranziehen/Hacken heben und senken (Gewicht am Ende links)

**(Restart:** In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

**(Restart:** In der 5. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

**Cross, side, cross-back-side r + l**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach links mit links

**Wiederholung bis zum Ende****Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 3. Runde - 3 Uhr/9 Uhr)****Step/body roll**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts/Oberkörper nach vorn und wieder zurück rollen
- 3-4 Wie 1-2