

Jump



Choreographie: Linda Brooks
Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Jump** von Pointer Sisters
One Dance With You von Vince Gill / **Cry To Me** von Ronnie McDowell / **I Feel Lucky** von Mary Chapin Carpenter / **Cryin In The Rain** von Dean Brothers

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Vine r, Monterey ¼ turn r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

Step, pivot ½ l, shuffle forward r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend und rechts drehend (3 Uhr)

Vine r, Monterey ¼ turn r, step, pivot ½ l, shuffle forward r + l

- 1-16 Wie die ersten beiden Schrittfolgen (6 Uhr)

Point & point & point, snap & point & point & point, snap

- 1&2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen - Schnippen
- &5 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- &6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen - Schnippen (In dieser Schrittfolge sich etwas nach hinten bewegen)

& toe strut forward r + l, rock back, shuffle forward

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Spitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Spitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Out, out, jump close, clap, back 2, shuffle turning ¾ l

- 1-2 Kleinen Schritt nach links mit links, linke Hand auf den Oberschenkel - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts, rechte Hand auf den Oberschenkel
- 3-4 Mit beiden Füßen wieder zusammen springen - Klatschen
- 5-6 2 Schritte nach hinten (l - r) (optional dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen)
- 7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine ¾ Drehung links herum ausführen (9 Uhr)

Touch, heel, shuffle in place, ½ sweep turn l, stomp, touch

- 1-2 Rechte Fußspitze neben linker auftippen - Rechte Hacke neben linker Fußspitze auftippen
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)
- 5-6 Linken Fußspitze im Kreis herum schwingen und ½ Drehung links herum ausführen (3 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Wiederholung bis zum Ende