

Rose from the Sea (Rosa del mar)



Choreographie: Rep Ghazali-Meaney
Beschreibung: 32 count, 4 wall, low intermediate line dance
Musik: **Rosa Del Mar** von Gabe Garcia

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Heel, touch back, shuffle forward, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-2 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechte Fußspitze hinten auf tippen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Shuffle forward turning ½ l, rock back, skate 2, shuffle forward

- 1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils die Hacken nach innen drehen (l - r)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Step, pivot ¼ l, shuffle across, ¼ turn r, ½ turn r, rock forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

(Ende: Der Tanz endet hier in der 11. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluß 'Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach vorn mit links - Pose')

¼ turn l/rock side, ¼ turn l/sailor step, cross, ¼ turn r/hitch, shuffle forward

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben (3 Uhr) Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 ¼ Drehung links herum, linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen (12 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen/linkes Knie anheben (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende