

Dear Friend



Choreographie: Kate Sala
Beschreibung: 56 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: Carry You Home von Ward Thomas

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

Rock across, rock side, behind, side, shuffle across

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen, Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen

Side, touch, kick-ball-cross, rolling vine r with cross

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 3&4 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-8 3 Schritte nach rechts, dabei eine volle Drehung rechts herum (r-l-r) - linken Fuß über rechten kreuzen

Ende: Der Tanz endet hier, zum Schluß auf '5-7' 1 ¼ Drehung rechts herum, auf '8' Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

Rock side, ¼ turn r/rock back, step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben (3 Uhr) - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (3 Uhr)

Rock forward, ½ turn r, ½ turn r, rock back, kick-step-point

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze links auf tippen

Kick-step-point, jazz box with cross, side, touch

- 1&2 Linken Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach vorn mit links und rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen

¼ turn l, ½ turn l, ¼ turn l/chassé l, cross, point, behind, kick

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auf tippen
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken

Tag/Restart: In der 5. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen

Back, close, shuffle forward r + l, step, pivot ½ l

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke:

Back, close, step, drag r+l, back, drag/close, hand, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Großen Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 5-6 Großen Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
- 7-10 Großen Schritt nach hinten mit rechts – langsam linken Fuß an rechten heranziehen - linken Fuß an rechten heransetzen
- 11-12 Rechte Hand aufs Herz - Halten