

# Dame Mas



- Choreographie:** Emily Drinkall, Sébastien Bonnier,  
Guillaume Richard & Brigitte Zérah
- Beschreibung:** 32 count, 4 wall, low intermediate line dance
- Musik:** **Más (Radio Edit)** von Kamaleon
- Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## **Side, rock behind-¼ turn l, step-pivot ¾ l-step, Mambo forward, back**

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4& ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts

## **Behind-side-cross-hitch-cross-side-behind, ¾ turn l-press side**

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- & Linkes Knie anheben
- 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- &7 Wie 6& (3 Uhr)
- &8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß links aufdrücken

## **Body roll, kick side, behind-side-cross, point/hip bumps, behind-side-step**

- 1-2 Hüften rollen lassen - Linken Fuß nach links kicken
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen/rechte Hüfte 2x nach rechts schwingen
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Schritt nach vorn mit rechts

## **Mambo forward, Mambo back, rock forward-½ turn l, walk 2**

- 1&2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

## **Wiederholung bis zum Ende**

### **Tag/Brücke (nach Ende der 2., 4. und 7. Runde - 6 Uhr/12 Uhr/3 Uhr)**

#### **Side, rock behind-side, rock behind**

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß