

Got Your Number



Choreographie: Darren Bailey
Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Got Your Number** von Serena Ryder

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz: 64, Tag 1; 64, Tag 2; 64, Tag 1; 64, Tag 2, Tag 2; 64, 64, 64

Touch, heel, cross r + l, point, touch

- 1-3 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 4-6 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Side/shimmy, touch/hand brushes r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, dabei mit den Schultern wackeln
- 3-4 Linken Fuß neben rechtem auftippen/Hände seitlich an den Hüften streifend nach hinten und dann wieder nach vorn bewegen
- 5-8 Wie 1-4, , aber spiegelbildlich mit links beginnend

Cross, side, behind, ¼ turn l, step, pivot ½ l, step, touch

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

Side, touch, kick, out, swivet, swivet with hand push

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linke Hacke nach links/rechte Fußspitze nach rechts und wieder zurück drehen
- 7-8 Linke Hacke nach links/rechte Fußspitze nach rechts (beide Hände nach oben) und wieder zurück drehen (Hände wieder zurück)

Kick, behind, side, cross r + l

- 1-2 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Out, out, in, in (V-steps), heels-toes-toes-heels swivels

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Beide Hacken auseinander drehen - Beide Fußspitzen auseinander drehen
- 7-8 Beide Fußspitzen zusammen drehen - Beide Hacken zusammen drehen (Gewicht am Ende links)

.../2

Point, step r + l, step, touch behind, back, kick

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken

Toe strut back r + l, back, close, step, close

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende**Tag/Brücke 1 (immer zur Seite)****Side, hold, rock back r + l**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach links mit links - Halten
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Side, hold, rock back r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Tag/Brücke 2 (immer nach vorn oder hinten)**Side, hold, rock back r + l 2x**

- 1-16 Wie die ersten beiden Schrittfolgen von Brücke 1