

In America



Choreographie: José Miguel Belloque Vane & Daniel Trepap
Beschreibung: Phrased, 2 wall, advanced line dance
Musik: **In America** von John Legend

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 2 Taktschlägen auf 'America'
Sequenz: AAA* (3 Uhr), B (6 Uhr); AAA*, B* (9 Uhr); B (12 Uhr), Tag, A

Part/Teil A

Walk 2-rock side, cross-rock side, cross, ¼ turn l, ½ turn l

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
&3-4 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß - Rechten Fuß über linken kreuzen
&5-6 Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß über rechten kreuzen
7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

¼ turn l, hold & side, hold & rock side turning ¼ l, shuffle forward turning ½ l

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Halten
&3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Halten
&5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum, linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
(Restart für A*: Hier abbrechen und mit Teil B weiter tanzen)

½ turn l, ¼ turn l, sailor step, skate 2, ⅛ turn r/shuffle forward

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils die Hacken nach innen drehen (r - l)
7&8 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (7:30) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Rock forward-⅛ turn l-⅛ turn l/rock forward-⅛ turn r-⅛ turn r/rock forward turning ⅛ l, shuffle back turning ½ l

- 1-2& Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ⅛ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)
3-4& ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ⅛ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen
5-6 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - ⅛ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

Part/Teil B

¼ turn l, cross-⅛ turn r-⅛ turn r-⅛ turn r-⅛ turn r/behind-¼ turn l-½ turn l-½ turn l-¼ turn l/hitch, rock across turning ¼ r-back

- 1-2& ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen sowie ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (1:30)
- 3&4 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links sowie ⅛ Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen (6 Uhr)
- &5 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- &6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie ¼ Drehung links herum und rechtes Knie anheben (12 Uhr)
- 7-8& Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß sowie rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)

¼ turn r, behind-out-out-in-cross-side-behind, behind-¼ turn r-step-pivot ¼ r-cross-side

- 1-2& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 3& Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 4& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 5-6& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen sowie ¼ Drehung rechts herum sowie Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 7& Schritt nach vorn mit links und ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 8& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts

⅛ turn l/rock back-⅛ turn r-⅛ turn r/rock back-⅛ turn l-¼ turn l/rock back, ¼ turn r/sway

- 1-2& ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links
- 3-4& ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen (12 Uhr)

Arm movements (auf 'We'll Make It In America'), back, shuffle back turning ½ l

- 8e&a Rechten Arm nach rechts ('We'll') und linken Arm nach links ('Make'); Rechte Hand auf rechte Brust ('It') und linke Hand auf linke Brust ('In')
- 1e 2-3 Rechten Arm nach oben ('A') und linken Arm nach oben/nach oben schauen ('merica'); Hände senken und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4e&a Wie 8e&a
- 5e 6 Rechten Arm nach oben ('A') und linken Arm nach oben/nach oben schauen ('merica'); Körper nach hinten rollen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
(Hinweis für B*: '7&8' ersetzen und dann den letzten Teil B tanzen)
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- (1) (¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr))

Tag/Brücke

Walk 2

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)