

Celtic Duo



Choreographie: Maggie Gallagher & Gary O'Reilly
Beschreibung: 64 count, 4 wall, improver line dance
Musik: **Celtic Duo** von Anton & Sully

Hinweis: Intro 32 Takte (16 Takte schwerer Beat + 12 Takte Akkordeon + 4 Takte ohne Musik)

Side rock, behind-side-cross r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und RF über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und LF über rechten kreuzen

& behind rock, L chassé, rock back, kick ball change

- &1-2 Schritt nach rechts mit rechts und LF hinter rechten kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
- 3&4 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 7&8 RF nach vorn kicken - RF an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

Heel, hold & heel & toe & heel, hold & ¼ heel & toe

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Halten
- &3 RF an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &4 LF an rechten heransetzen und rechte Fußspitze hinter LF auftippen
- &5-6 Schritt nach hinten mit rechts und linke Hacke vorn auftippen - Halten
- &7 LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und rechte Hacke vorn auftippen (3 Uhr)
- &8 RF an linken heransetzen und linke Fußspitze hinter RF auftippen

L shuffle back, rock back, ½ shuffle, ½ shuffle

- 1&2 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

Forward mambo, back rock, stomp, stomp, heel fans

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF und Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
- 5-6 LF vorn aufstampfen - RF neben linkem aufstampfen
- &7 Beide Hacken auseinander und wieder zusammen drehen (dazu Hacken anheben)
- &8 Wie &7 (Gewicht am Ende links)

Side, drag, stomp-stomp r + l

- 1-3 Großen Schritt nach rechts mit rechts (beide Arme in Schulterhöhe/zeigen nach links) - LF an rechten heranziehen
- &4 LF neben rechtem und RF neben linkem aufstampfen
- 5-7 Großen Schritt nach links mit links (beide Arme durchschwingen und wieder in Schulterhöhe/zeigen nach rechts) - RF an linken heranziehen
- &8 RF neben linkem und LF neben rechtem aufstampfen

Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

Point, point, R sailor step, cross behind, unwind, side rock

- 1-2 Rechte Fußspitze über LF kreuzen und auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3&4 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf RF
- 5-6 LF hinter RF kreuzen - Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF

Point, hold & point, hold & jazz box, cross

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Halten
- &3-4 RF an linken heransetzen und linke Fußspitze vorn auftippen - Halten
- &5-6 LF an rechten heransetzen und RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - LF über rechten kreuzen

Ende: counts 5-8: Jazz box to the front

- &5-6 LF an rechten heransetzen und RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - LF vorn aufstampfen

Wiederholung bis zum Schluß