

# Make Way



**Choreographie:** Fred Whitehouse, Guillaume Richard & Derek Steele  
**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **Make Way** von Aloe Blacc

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Takten

## **Rock forward, behind-side-cross r + l**

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts/Hüften nach vorn schwingen - Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach links mit links und RF über LF kreuzen
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links/Hüften nach vorn schwingen - Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und LF über RF kreuzen

## **Out-out, in, coaster step, step-clap-step-clap-back-clap-clap**

- &1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links (jeweils nur die Hacken aufsetzen/beide Hände anheben, Handflächen nach vorn) - Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - RF an LF heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und in Kopfhöhe klatschen
- 6& Schritt nach schräg links vorn mit links und in Kopfhöhe klatschen
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts/linke Fußspitze anheben - 2x klatschen

## **& step, pivot ½ l, ¼ turn l, behind-¼ turn r-step, pivot ½ r, ¼ turn r, behind-side-cross**

- &1-2 LF an RF heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 4&5 LF hinter RF kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 6-7 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 8&1 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach links mit links und RF über LF kreuzen

## **Heel 2x, behind-side-cross, back, side, jump close**

- 2-3 Linke Hacke 2x schräg links vorn auftippen
- 4&5 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und LF über RF kreuzen
- 6-7 Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach links mit links
- 8 Kleinen Sprung nach links auf dem LF/RF neben LF (linke Hand auf rechte, Handflächen nach unten in Hüfthöhe)

## **Flick side & flick side & flick side-touch-flick side, scuff, brush back, sailor step turning ½ r**

- 1& RF Hacke hinten nach rechts oben schnellen und RF an LF heransetzen
- 2& LF Hacke hinten nach links oben schnellen und LF an RF heransetzen
- 3&4 RF Hacke hinten nach rechts oben schnellen - RF neben LF auftippen und RF Hacke hinten nach rechts oben schnellen
- 5-6 RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - RF nach hinten schwingen
- 7&8 RF hinter links kreuzen - ½ Drehung rechts herum, LF an RF heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

**Step-¼ turn r/cross, side, cross, rock side-cross, side, cross, side**

- &1-2 Schritt nach vorn mit links, ¼ Drehung rechts herum und RF über LF kreuzen (12 Uhr) - Schritt nach links mit links  
3 RF über LF kreuzen  
4&5 Schritt nach links mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF und LF über RF kreuzen  
6-8 Schritt nach rechts mit rechts - LF über RF kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

**& point, touch forward, point, hitch across, back, hitch/drag & step, shuffle forward turning ½ l**

- &1-2 LF an RF heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze vorn auftippen  
3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechtes Knie über linkes anheben  
5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linkes Knie anheben und LF auf der Hacke an RF heranziehen  
&7 LF an RF heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts  
8&1 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - RF an LF heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

**Hitch, side, drag/touch, scuff-step-touch behind-back-heel & touch**

- 2-4 Rechtes Knie anheben - Großen Schritt nach rechts mit rechts - LF an RF heranziehen/auftippen  
5& LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und Schritt nach vorn mit links  
6& Rechte Fußspitze hinter LF auftippen und Schritt nach hinten mit rechts  
7&8 Linke Hacke vorn auftippen - LF an RF heransetzen und RF neben LF auftippen

**Wiederholung bis zum Ende**