

Hotel Bären wird zum Jass-Fernsehstudio

Im Romantik Hotel Bären in Dürrenroth wurden vor kurzem sechs Samschtig-Jass-Sendungen aufgezeichnet. Der Hotel-Gastgeber Volker Beduhn konnte während der Drehwoche viele Persönlichkeiten begrüßen. Am Samstag, 17. Januar, flimmert die erste Sendung über die TV-Bildschirme. Zu Gast waren neben Bernhard Russi, Maja Brunner, den «Schwiizergoofe», «Lo und Leduc» und Armon Orlik noch viele weitere bekannte Gesichter aus der Schweiz.

Von Yanick Kurth

Das Romantik Hotel Bären in Dürrenroth geniesst einen exzellenten Ruf und ist weitherum bekannt für seine liebevoll eingerichteten Zimmer und Suiten. Die herausragenden Speisen aus der Küche setzen dabei einen weiteren Höhepunkt im ruhig gelegenen Hotel inmitten des Dorfes. Doch vor kurzem bestimmten im «Bären» in Dürrenroth für einmal die Jasskarten den Trumpf.

Ende November 2025 hat das Schweizer Radio und Fernsehen SRF sechs Sendungen des Samschtig-Jasses im Romantik Hotel aufgezeichnet. «Das gesamte Bären-Team freut sich auf die bevorstehenden Sendungen», sagt Volker Beduhn, Gastgeber des Romantik Hotels Bären. Das Schweizer Radio und Fernsehen versucht möglichst alle Deutschschweizer Kantone in einem regelmässigen Turnus zu berücksichtigen. Die Veranstalter der Gastgeberorte kommen einerseits von sich aus auf das SRF zu und bewerben sich entsprechend. «Wir werden aber auch selbst aktiv und prüfen eine Zusammenarbeit mit möglichen Gastgeberorten, so wie dies im «Bären» Dürrenroth der Fall war», erzählt Michael Bachmann, Produzent des «Samschtig-Jass».

Bestens geeignet für Dreharbeiten

«Das SRF hat sich bereits vor einem Jahr bei uns gemeldet und angefragt, ob wir Kapazität hätten, den Samschtig-Jass in unserem grössten Hotel-Saal aufzuzeichnen», erinnert sich Volker Beduhn. Er und sein Team mussten nicht lange überlegen und stimmten der Anfrage zu. Vor den Dreharbeiten reiste die Fernseh-Crew mehrmals nach Dürrenroth, um etwa die Raumhöhe, die Stromanschlüsse und die Stützlasten der einzelnen Balken zu prüfen. «Für die Sendung sind gewisse bauliche Voraussetzungen nötig», sagt



Dreharbeiten zum Samschtig-Jass-Kinder-Special in der Küche des Bären mit Jörg Abderhalden und vier Kindern aus den Kantonen Bern, Aargau, Graubünden und St. Gallen. Bild: SRF

Volker Beduhn weiter. Ein grosser Saal oder Raum mit einer Deckenhöhe von mindestens drei Metern ist wichtig, damit das Studio-Lampengerüst gestellt werden kann. Dazu ist ein ebener Boden wichtig, damit sich die Kameras gut hin- und herschieben lassen. Weiter braucht es zahlreiche Räume: Garderoben für die eingeladenen Gäste und das Moderationsgespann Gyr/Abderhalden, einen Raum für das Make-up und das Styling sowie Platz für ein Redaktionsbüro. Ausserdem ist es wichtig, dass es neben dem Hotel genügend Platz für diverse SRF-Fahrzeuge, wie etwa den grossen Regie-Car, hat.

«Das Romantik Hotel verfügt über einen passenden Saal, der eine warme Atmosphäre verbreitet und sich daher ideal für ein Jass-Set eignet», sagt Michael Bachmann weiter. «Und von zentraler Bedeutung: Der Gastgeber Volker Beduhn und sein Bären-Team waren von Anfang an begeistert von der Idee, eine Samschtig-Jass-Staffel in ihren Räumlichkeiten durchzuführen und haben alles dafür getan, dass die Produktion rundum gelungen ist. Eine Win-win-Situation für uns alle.» Für Volker Beduhn und sein eingespieltes Team sind Dreharbeiten nicht neu. Vor einigen Jahren wurde eine Geschichte

für Happy Day im Hotel gedreht und die Sendung «Mini Beiz, dini Beiz» wurde ebenso vor Ort aufgezeichnet.

Viel Material fürs sechs Sendungen

Der «Samschtig-Jass» verspricht spannende Differenzler-Jassrunden, die sowohl in urchigen Restaurants als auch an aussergewöhnlichen Locations ausgetragen werden. In der Regel jasst ein prominenter Gast mit, über den man zwischen den Jassrunden mehr erfährt. Damit auch die Zuschauerinnen und Zuschauer zuhause «mitjassen» können, spielt eine Kandidatin oder ein Kandidat am Telefon mit. Diese Person wird durch Fabienne Gyr am Jasstisch vertreten. Die Moderatorin spielt stellvertretend für die Telefonjasslerin oder den Telefonjasser die Karten aus.

Für abwechslungsreiche Unterhaltung zwischen den drei Spielrunden sorgen Musikerinnen und Musiker, die die künstlerische Vielfalt der Schweiz widerspiegeln. Der Samschtig-Jass ist die älteste noch ausgestrahlte Unterhaltungssendung Europas. «Für die Aufnahmen von jeweils sechs Sendungseinheiten investieren wir rund eine Woche Arbeit», führt Michael Bachmann weiter aus. «In Dürrenroth sind wir bereits am Sonntag zuvor mit dem



Am 21. März wird die Samschtig-Jass-Sendung mit Marc Trauffer ausgestrahlt. Während der Dreharbeiten im Bären Dürrenroth ist dieses Gruppenbild mit Fabienne Gyr, Marc Trauffer und Jörg Abderhalden entstanden. Bild: SRF

Material und den nötigen Fachkräften zur Installation der ganzen Technik angereist», erklärt Senior-Projektleiter Gilles Cantor. Bis am Montagabend waren dann alle Installationen bereit, um in den drei Folgetagen (Dienstag bis Donnerstag) je zwei Sendungen aufzunehmen. Um effizient und wirtschaftlich produzieren zu können, bündelt das SRF jeweils die Kräfte für sechs Sendungsaufnahmen auf eine ganze Woche. «Bereits am Sonntag vor den Aufzeichnungen sind diverse Lastwagen des Fernsehens und eine grosse Menge an Material bei uns eingetroffen», erzählt Volker Beduhn. Material, das vom Fernsehstudio im Norden Zürichs bis ins Emmental verfrachtet wurde. Die Fernseh-Crew umfasst rund 35 Mitarbeitende aus den Bereichen Bau, Audio- und Videotechnik; hinzu kommen Lichtoperateure, Maskenbildnerinnen, Kameraleute, Aufnahmeleiter und Redaktionsmitglieder. Nicht zu vergessen die Jassmoderatorin Fabienne Gyr und der Schiedsrichter Jörg Abderhalden. «Es war für mich spannend und sehr eindrücklich, einmal hinter die Kulissen schauen zu dürfen, auch wenn ich selbst nicht gut jassen kann», schmunzelt Volker Beduhn. «Wir waren überrascht und beeindruckt, wie viel Material für eine Sendung benötigt wird.» Der Hotelbetrieb lief während der Jass-Aufzeichnungen nur im kleinen Rah-

men weiter – zumal die Zimmer allesamt für die Fernseh-Crew benötigt wurden. Beide Parteien bestätigen eine angenehme und hervorragende Zusammenarbeit.

Viel Prominenz im Bären

Die erste Sendung aus Dürrenroth wird am kommenden Samstag, 17. Januar, um 18.45 Uhr auf SRF 1 ausgestrahlt. Mit dabei die Clown-Komödiantin Gardi Hutter mit ihrem neuen Programm «gardiZERO». Am 31. Januar folgt das Olympia-Special mit den vier Olympiasiegern Bernhard Russi, Dominique Gislin, Tanja Frieden und Sonny Schönbächler. Für die musikalische Unterhaltung sorgen die fünf Musiker von «Heimatliebi». Am 7. März folgt die Sendung mit Schwingerkönig Armon Orlik und Schlagersängerin Patricia Mathys. Am 21. März werden mit Marc Trauffer und Special Guest Maja Brunner zwei weitere Promis in den Räumlichkeiten des Romantik Hotel Bären in Dürrenroth zu sehen sein. Am 28. März steht dann der beliebte Kinder-Samschtig-Jass mit vier Schulkindern aus den Kantonen Bern, Aargau, Graubünden und St. Gallen auf dem Programm. Musik: «Schwiizergoofe» feat. «Rusch-Büebli». Am 11. April wird mit Mr. Globetrotter André Lüthi und den Musikern «Lo & Leduc» die letzte Aufzeichnung aus Dürrenroth über die TV-Bildschirme flimmern.



Im Romantik Hotel Bären in Dürrenroth wurden Ende November 2025 sechs Samschtig-Jass-Sendungen aufgezeichnet. Bild: Yanick Kurth



Die Jass-Moderatorin Fabienne Gyr mit Gastgeber Volker Beduhn. Bild: zvg