

Bring down the rain



Choreographie: Fiona Murray & Roy Hadisubroto
Beschreibung: Phrased, 1 wall, high intermediate line dance
Musik: Rain von The Script

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten / Sequenz: ABC, ABC

Teil A (2 wall)

Step-lift behind-step-lift behind-rock side-rock back-step, hold & step, hold &

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und LF hinter rechtem Bein anheben
- 2& Schritt nach schräg links vorn mit links und RF hinter linkem Bein anheben
- 3& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf LF
- 4&5 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf LF und Schritt nach vorn mit rechts
- 6&7 Halten - LF an RF heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 8& Halten und LF an RF heransetzen

Out-out-in-in turning ¼ l-out-out-in-in-press, close, press, close

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links (jeweils nur die Hacke aufsetzen)
- 2& Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts, ¼ Drehung links herum und LF an RF heransetzen (9 Uhr)
- 3& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links (jeweils nur die Hacke aufsetzen)
- 4& Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und LF an RF heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze vorn aufdrücken (rechte Schulter nach vorn, beide Arme unter linker Schulter nach hinten schwingen) - RF an LF heransetzen
- 7-8 Linke Fußspitze vorn aufdrücken (linke Schulter nach vorn, beide Arme unter rechter Schulter nach hinten schwingen) - LF an RF heransetzen

Cross-⅛ turn l-behind-⅛ turn l-cross-⅛ turn l-behind-⅛ turn l-rock across & rock across

- 1&2 RF über LF kreuzen - ⅛ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und RF hinter LF kreuzen (7:30)
- &3 ⅛ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und RF über LF kreuzen (6 Uhr)
- &4 ⅛ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und RF hinter LF kreuzen (4:30)
- &5-6 ⅛ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und RF über LF kreuzen (3 Uhr) - Gewicht zurück auf LF
- &7-8 RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf RF

& cross, back-¼ turn r-drag, close, heel-hook-heel-hitch-side-touch-side-touch

- &1-2 LF an RF heransetzen und RF über LF kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- a3-4 ¼ Drehung rechts herum, großen Schritt nach rechts mit rechts und LF an RF heranziehen (6 Uhr) - LF an RF heransetzen
- 5& Rechte Hacke vorn auftippen, RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 6& Rechte Hacke vorn auftippen und rechtes Knie anheben
- 7& Schritt nach rechts mit rechts und LF neben RF auftippen
- 8& Schritt nach links mit links und RF neben LF auftippen

Teil B (1 wall; beginnt in Richtung 6 Uhr)

Step, pivot ¼ | 2x, walk 2, touch-back-heel &

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts (beide Arme nach oben) - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (beide Arme vor dem Körper nach unten ziehen) (3 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7& RF neben LF auftippen und Schritt nach hinten mit rechts
- 8& Linke Hacke vorn auftippen und LF an RF heransetzen

Step, pivot ¼ | 2x, walk 2, touch-back-heel &

- 1-8& Wie Schrittfolge zuvor (6 Uhr)

Step-rock behind-step-rock behind-side & side-touch-side, rock back

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - LF hinter RF kreuzen und Gewicht zurück auf RF
- 3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - RF hinter LF kreuzen und Gewicht zurück auf LF
- 5& Schritt nach rechts mit rechts und LF an RF heransetzen
- 6& Schritt nach rechts mit rechts und LF neben RF auftippen
- 7-8& Großen Schritt nach links mit links - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf LF

Mambo forward, run back 3, side, hold 3

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 3 kleine Schritte nach hinten (l - r - l)
- 5-8 Schritt nach rechts mit rechts - 3 Takte halten (Arme über die Seite nach oben führen)
(Option: rechte Hacke 3x heben und senken; Gewicht am Ende links)

Teil C (2 wall; beginnt in Richtung 6 Uhr)

Behind, press side, ¼ turn l/press side, ¼ turn l/press side, sailor step l + r

- 1-2 RF hinter LF kreuzen - Linke Fußspitze links aufdrücken
- 3-4 2x ¼ Drehung links herum und linke Fußspitze links aufdrücken (12 Uhr)
- 5&6 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf LF
- 7&8 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf RF
(Hinweis für '2-8': Arme seitwärts ausstrecken und über linke Schulter schauen)

Behind, press side, ¼ turn r/press side, ¼ turn r/press side, sailor step r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend (6 Uhr)

& ¼ turn l/cross, hold-side-cross, hold, scissor step, ¼ turn r-¼ turn r-cross

- &1-2 RF an LF heransetzen, ¼ Drehung links herum und LF über RF kreuzen (3 Uhr) - Halten
- &3-4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und LF über RF kreuzen - Halten (bei '1-4' über rechte Schulter schauen)
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - LF an RF heransetzen und RF über LF kreuzen
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und LF über RF kreuzen (9 Uhr)

Point-hitch-touch across-hitch-point-hitch-behind-side-cross, unwind ¾ |

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechtes Knie anheben
- 2& Rechte Fußspitze links von linker auftippen und rechtes Knie anheben
- 3& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechtes Knie anheben
- 4&5 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach links mit links und RF über LF kreuzen
- 6-8 ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende