

Vanotek Cha



Choreographie: Gary O'Reilly
Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Back To Me** von Vanotek (ft. Eneli)

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten.

Point, ½ Monterey turn r, point, cross-back-close, walk 2, anchor step

- 1 Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 2-3 ½ Drehung rechts herum und RF an LF heransetzen (6 Uhr) - Linke Fußspitze links auftippen
- 4&5 LF über RF kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts und LF an RF heransetzen
- 6-7 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 8&1 RF hinter LF einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit links und kleinen Schritt nach hinten mit rechts

½ turn l, ½ turn l, chassé l, rock across, chassé r

- 2-3 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
- 4&5 Schritt nach links mit links - RF an LF heransetzen und Schritt nach links mit links
- 6-7 RF über LF kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 8&1 Schritt nach rechts mit rechts - LF an RF heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

Hold & side, hold & ¼ turn r, step, pivot ½ r, locking shuffle forward

- 2&3 Halten - LF an RF heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 4&5 Halten - LF an RF heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 6-7 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 8&1 Schritt nach vorn mit links - RF hinter LF einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

Kick-back-touch, locking shuffle forward, step, pivot ½ l, ¼ turn l/chassé r

- 2&3 RF nach vorn kicken - Schritt nach hinten mit rechts und linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (auf rechter Hüfte sitzen, linkes Knie etwas nach vorn)
- 4&5 Schritt nach vorn mit links - RF hinter LF einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 6-7 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 8&1 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - LF an RF heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

(Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '8&' abbrechen und mit '1' von vorn beginnen)

Rock behind, rock side-cross, back, side, shuffle across

- 2-3 LF hinter RF kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 4&5 Schritt nach links mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF und LF über RF kreuzen
- 6-7 Schritt nach hinten mit rechts/Hüften nach hinten schwingen - Schritt nach links mit links
- 8&1 RF weit über LF kreuzen - LF etwas an RF heranziehen und RF weit über LF kreuzen

Rock side turning $\frac{1}{4}$ r, locking shuffle forward, $\frac{1}{2}$ turn l, $\frac{1}{2}$ turn l, rock side-cross

- 2-3 Schritt nach links mit links, RF etwas anheben - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den RF (9 Uhr)
- 4&5 Schritt nach vorn mit links - RF hinter LF einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 6-7 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 8&1 Schritt nach rechts mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF und RF über LF kreuzen

Rock forward, behind-side-cross, rock forward, behind- $\frac{1}{4}$ turn l-step

- 2-3 Schritt nach schräg links vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 4&5 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und LF über RF kreuzen
- 6-7 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 8&1 RF hinter LF kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

Step, pivot $\frac{1}{2}$ r, locking shuffle back turning $\frac{1}{2}$ r, rock back, step & (point)

- 2-3 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 4&5 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - RF über LF einkreuzen, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 6-7 Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 8&(1) Schritt nach vorn mit rechts - LF an RF heransetzen und (rechte Fußspitze rechts auftippen)

Wiederholung bis zum Ende