

Forget me not



Choreographie: Pat Stott
Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: (There's) No Gettin' Over Me von Ronnie Milsap

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten.

Walk 2, shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - LF an RF heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - RF an LF heransetzen und Schritt nach vorn mit links
(**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Side, close, chassé r, rock across, chassé l turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an RF heransetzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - LF an RF heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 LF über RF kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 Schritt nach links mit links - RF an LF heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

Step, ½ turn l/hook, step, ½ turn r/touch forward, step, step, ½ turn l/hook, locking shuffle

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf dem rechten Ballen/LF vor rechtem Schienbein kreuzen (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen/rechte Fußspitze etwas vorn auf tippen (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf dem rechten Ballen/LF vor rechtem Schienbein kreuzen (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - RF hinter LF einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

Step, pivot ¼ l, shuffle across, ¼ turn r, ½ turn r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3&4 RF weit über LF kreuzen - LF etwas an RF heranziehen und RF weit über LF kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen/rechter Fuß vor linkem Schienbein, den Boden leicht berührend (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - LF an RF heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Rock forward, locking shuffle back l + r, touch back, pivot ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - RF über LF einkreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - LF über RF einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Linke Fußspitze hinten auf tippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

(**Ende:** Der Tanz endet hier; zum Schluß auf '7-8' eine ¾ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - 12 Uhr)

Rock across-side-rock across-side-rock across, sailor cross turning $\frac{1}{2}$ r

- 1-2& RF über LF kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4& LF über RF kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF und Schritt nach links mit links
- 5-6 RF über LF kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7&8 RF hinter LF kreuzen - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum, kleinen Schritt nach links mit links und RF über LF kreuzen (3 Uhr)

Side/sways, behind, side, shuffle across

- 1-4 Schritt nach links mit links/Hüften nach links, rechts, links und wieder nach rechts schwingen (in Form einer 8)
- 5-6 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 LF weit über RF kreuzen - RF etwas an LF heranziehen und LF weit über RF kreuzen

Side, touch, kick-ball-cross, side, touch, kick-ball-step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - (etwas nach links drehen) LF neben rechtem auftippen
- 3&4 LF nach schräg links vorn kicken - LF an RF heransetzen und RF über LF kreuzen
- 5-6 (Wieder nach vorn drehen) Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen
- 7&8 RF nach vorn kicken - RF an LF heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende