

Graffiti



Choreographie: Karl-Harry Winson
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, High Intermediate
Musik: **Never Comin Down** von Keith Urban

Hinweis: Intro 16 Counts, Tanz beginnt bei Einsatz des Gesanges

Step, heel twist, right coaster step, ball-stomp-stomp, hold, right heel/toe swivel

- 1&2 RF leicht vorn aufsetzen - beide Hacken nach rechts und wieder zurück drehen (Gewicht bleibt links)
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - LF an RF heransetzen - kleinen Schritt nach vorn mit RF
&5 LF an RF heransetzen (&) - RF schräg rechts vorn aufstampfen (5)
&6 LF links aufstampfen (&) - und halten (6)
7&8 RF Hacke, Fußspitze und wieder Hacke nach links drehen

Side, touch, left toe point, sailor ¼ turn left, ball-¼ turn left, ½ turn walk around left

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - LF Spitze neben RF auftippen - LF Spitze nach links auf-tippen
3&4 LF hinter RF kreuzen, dabei ¼ Drehung links herum - RF an LF heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
&5 RF an LF heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
6-7 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
8 Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

Restart 2: In der 8. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '8': RF neben LF auftippen

Step, touch, back/sweep, left coaster-cross, side touch, side step, reverse sailor ¼ turn left

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - RF Spitze hinter LF auftippen und Schritt nach hinten mit rechts, dabei LF in leichtem Bogen nach hinten schwingen
3&4 Schritt nach hinten mit links - RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen
Restart 1: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen
5&6 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben RF auftippen und Schritt nach links mit links
7&8 RF hinter LF kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)

Back rock, side step, right coaster step, step pivot ½ turn right, triple full turn right

- 1&2 LF hinter RF kreuzen - Gewicht zurück auf RF und Schritt nach links mit links
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - LF an RF heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit RF
5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
7&8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links

Brücke 1: Am Ende der 1. Runde (3 Uhr) hier die erste (lange) Brücke tanzen.

Brücke 2: Am Ende der 4. Runde (9 Uhr) hier die zweite (kurze) Brücke tanzen.

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1. Runde - 3 Uhr)

Side, back rock, 1/4 turn left, 1/2 turn left, 1/4 turn side rock, weave right

- 1,2& Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf RF
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 5& ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf RF (3 Uhr)
- 6&7 LF über RF kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts und LF hinter RF kreuzen
- &8 Schritt nach rechts mit rechts und LF neben RF auftippen

Side, back rock, 1/4 turn right, 1/2 turn right, 1/4 turn side rock, weave left

- 1,2& Schritt nach links mit links - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf LF
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 5& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf LF (3 Uhr)
- 6&7 RF über LF kreuzen, Schritt nach links mit links und RF hinter LF kreuzen
- &8 Schritt nach links mit links und RF neben LF auftippen

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 4. Runde - 9 Uhr)

Side, back rock, 1/4 turn left, 1/2 turn left, 1/4 turn side rock, weave right

- 1,2& Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf RF
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 5& ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf RF (9 Uhr)
- 6&7 LF über RF kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts und LF hinter RF kreuzen
- &8 Schritt nach rechts mit rechts und LF an RF heransetzen (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende