

# Power over me



**Choreographie:** Roy Verdonk, Annette Rosendahl Dam & Jef Camps  
**Beschreibung:** 48 count, 2 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **Power Over Me** von Dermot Kennedy

**Hinweis:** 16 Counts Intro. (Tip zum Einzählen: 1-2-3-4-5-6; 1-2-3-4-5-6; 5-6-7-8)

## **Side, behind, side, vaudeville, & heel grind, behind-side-cross**

- 1-2& RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF kleinen Schritt nach rechts
- 3&4& LF über RF kreuzen, RF kleinen Schritt nach rechts und LF Hacke schräg links vorn auftippen, LF an RF heransetzen
- 5-6 RF über LF kreuzen, nur Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - LF Schritt nach links (RF Fußspitze nach rechts drehen)
- 7&8 RF hinter LF kreuzen - LF Schritt nach links und RF über LF kreuzen

## **Chasse, shuffle ½ turn, ½ back, sweep, sailor 1/8 turn**

- 1&2 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen und LF Schritt nach links
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und LF Schritt nach hinten - RF im Kreis nach hinten schwingen (12 Uhr)
- 7&8 RF hinter LF kreuzen - LF Schritt nach links, ⅛ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (1:30)

## **Ball, rock fwd/recover, coaster step, step fwd, sweep, 1/8 cross samba**

- &1-2 LF an RF heransetzen und RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf LF (1:30)
- 3&4 RF Schritt nach hinten - LF an RF heransetzen und RF kleinen Schritt nach vorn (1:30)
- 5-6 LF Schritt nach vorn - RF im Kreis nach vorn schwingen (1:30)
- 7&8 ⅛ Drehung rechts herum und RF über LF kreuzen - LF Schritt nach links und Gewicht zurück auf RF (3 Uhr)

## **Kick, cross, touch, ball, heel, ball, touch, step, ½ pivot, step-lock-step**

- 1&2& LF nach schräg rechts vorn kicken, LF über RF kreuzen, RF Fußspitze hinter LF auftippen, RF Schritt nach hinten
- 3&4 Linke Hacke vorn auftippen - LF an RF heransetzen und RF neben LF auftippen
- 5-6 RF Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- Brücke:** In der 6. Runde (3 Uhr) hier abrechnen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen
- 7&8 RF Schritt nach vorn - LF hinter RF einkreuzen und RF Schritt nach vorn

## **Prissy walks with sweeps, cross, ¼ back, shuffle ½ turn**

- 1-2 LF Schritt nach vorn/etwas über RF kreuzen - RF im Kreis nach vorn schwingen
- 3-4 RF Schritt nach vorn/etwas über LF kreuzen - LF im Kreis nach vorn schwingen
- 5-6 LF über RF kreuzen - ¼ Drehung links herum und RF Schritt nach hinten (6 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen, ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12 Uhr)

## **Rock fwd/recover, shuffle ½, rock fwd/recover, coaster cross**

- 1-2 RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf LF
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6 Uhr)
- 5-6 LF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF Schritt nach hinten - RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen

## **Brücke: In der 6. Runde (3 Uhr) nach 30 Counts:**

- 7&8 ¼ Drehung links herum und RF Schritt nach rechts - Halten (12 Uhr)
- 1-4 Hände vor der Brust kreuzen, dann im Halbkreis nach unten, seitwärts und nach oben führen

## **Wiederholung bis zum Ende**