

The Show



Choreographie: Guillaume Richard & Debbie Rushton
Beschreibung: 76 count, 2 wall, phrased intermediate
Musik: **The Show** by Aslove ft. Kho

Hinweis: 32 Counts
Sequenz: A BB A BB A (32 counts)

Teil A: 44 counts

Dorothy Step x2, Step ½ turn, Shuffle Fwd

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - LF hinter RF einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - RF hinter LF einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - LF an RF heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Dorothy Step x2, Step ½ turn, ¼ turn Side Shuffle

- 1-2& Schritt nach schräg links vorn mit links - RF hinter LF einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 3-4& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - LF hinter RF einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - RF an LF heransetzen und Schritt nach links mit links (3 Uhr)

Cross, Side, Sailor Step, Cross Side, Behind Side Forward

- 1-2 RF über LF kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3&4 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf RF
- 5-6 LF über RF kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links

Step ½ turn, Step ¼ turn, Jazz Box ½ turn

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 5-6 RF über LF kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

Full Nightclub Diamond

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - ⅛ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts (10:30)
- 3-4& ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - ⅛ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (7:30)
- 5-6& ⅛ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - ⅛ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts (4:30)
- 7-8& ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

Monterey Full Turn, Mambo Cross

- 1-2 RF Fußspitze rechts auftippen - Volle Umdrehung rechts herum und RF an LF heransetzen
- 3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf RF und LF über RF kreuzen

Teil B: 32 counts

Point, ¼ turn Flick, Rocking Chair, Step Tic Tac ½ turn, Coaster Step

- 1-2 RF Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung links herum und RF nach hinten schnellen (9 Uhr)
- 3& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf LF
- 4& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf LF
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum, dabei linke Hacke nach innen drehen
¼ Drehung links herum, dabei rechte Hacke nach außen (hinten) drehen (Gewicht bleibt rechts) (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - RF an LF heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Out Out, Knee pop, Cross Side Together, Cross, ¼ turn Step, Side Shuffle

- &1 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- &2 Beide Knie nach vorn (Hacken anheben) und wieder zurück (Gewicht am Ende links)
- 3&4 RF über LF kreuzen - Schritt nach links mit links und RF an LF heransetzen
- 5-6 LF über RF kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach links mit links - RF an LF heransetzen und Schritt nach links mit links

Step, Heel Twist, Step Backward x2, Coaster Step, Step Forward x2

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Beide Hacken nach rechts und wieder zurück drehen
- 3-4 2 Schritte nach hinten (r - l)
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - LF an RF heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 2 Schritte nach vorn (l - r)

Step, Heel Twist, Behind Side Forward, Jazz Box ½ turn

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechte Hacke nach innen und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende rechts)
- 3&4 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 RF über LF kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende