

## ヨーロッパの天才発声指導師、 「カントベルゼン」、日本とドイツに てく声楽のワークショップ

どうしても、く本格的な声楽修練くをしたい人の為の、  
絶対的なすばらしいチャンスのご案内

『。。。ここドイツで、オペラ座の上手な歌手さえをもあつという間に、あたかも別人になったようなもっと素敵な歌手にしてしまうく声と音楽作りの名人くがいる。カントベルゼンだ。彼はドイツ・イタリアの才能歌手最短育成はもちろん、間違っている発声や無理のかかった声、出にくくなった声などを、なんとわずか3日間で直し、更に以前よりも高いキーを楽に出せるようにしてしまう。 イタリアのテレビでくベルカントを救う東洋の魔術師くで紹介されたそのマイスターとの出会いによって、歌をあきらめていた一人の声楽学生が、いまやドイツの新星として世界の頂上に上り詰めようとしている。あのく奇跡のソプラノくと言われるアイリカ・クリシャルだ。カントベルゼンは今まで誰にも気付かなかった、世界のどの発声教科書にも記述のなかった、そのく専門家にも死角くとなっていた、それは実はく発声の最重要ポイントなのであつたく事を「ベルカント唱法の謎」として初めて解明し、彼の、誰にでもわかる具体的な説明と、禅の哲学思想と、溢れる愛情とエネルギーをもっての全身全霊による実践指導で、ヨーロッパの歌手達を完全にとりこにし、見る間にく本物の声と歌くを彼らから引き出してしまうのである。カントベルゼンは言う、” 真の発声法は60歳でも、70歳でも歌い手を成長させ、命のある限りそれを支えるのだ！” 驚きだ、正にこれは福音で、今ぞく歌手の救い主到来くともいえる様相にちがない、と思えるのである。』

く文：ヤークストハウゼン音楽院長 オラーフ・パッシュナーく  
（日本語訳：真）

[www.realsoundartists.de](http://www.realsoundartists.de)

e-mail: [kontakt@realsoundartists.de](mailto:kontakt@realsoundartists.de)

# 「声楽ワークショップ」

<日本>： 2013年9月下旬、10月中旬、（3日間コース） 東京、大阪、京都、他（その後の期間も可能）

<ドイツ>：（短期留学）：2013年8月下旬、9月上旬、その後11月より希望の期間（10日間～3ヵ月間）

<受講条件>：18歳以上で、短期間で問題なく、無理なく自由に美しく歌えるようになりたい人や効果的に、早くもっと上手な素晴らしい歌手になりたい人（プロの歌手も）。また、特に高音部を完璧に歌いたいこなしたい、疲れ、痛みを感じず長い時間歌えるようになりたい、と切に願う人。一度声を壊したことがあったりして思うように声が出にくい、空気がもれた感じや、ハスキーな声で悩んでいる人。もっとクリアーな音を出したいと思っている人。いま<本当の発声法>をつかみたいと心のそこから感じている人。。。等

\* ワークショップの他に<個人レッスン>（特別相談を含む）も他日に設定出来ます。

\* その他「カントベルゼン友の会」日本人会員を募集中（入会無料）

<詳細と申し込み>

[www.realsoundartists.de](http://www.realsoundartists.de)

e-mail: [kontakt@realsoundartists.de](mailto:kontakt@realsoundartists.de)

