

A Million Voices

Choreographie: F4bulous Four: Jo Kinser, Ivonne Verhagen, Rhoda Lai & Heather Barton

Beschreibung: 48 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
Musik: **Voices** von Tusse
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Walk 2, Mambo forward, back, ¼ turn r, cross-¼ turn l-¼ turn l

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
 5-6 Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

S2: Lunge side, cross-side-side, cross, ¼ turn l-back-touch back/body roll

- 1-2 Druckvollen Schritt nach rechts mit rechts/linke Fußspitze links auftippen [Hände zusammen in Brusthöhe, Finger nach vorn] - Gewicht zurück auf den linken Fuß [Arme über den Kopf und auseinander zur Seite]
 3&4 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links und Schritt nach rechts mit rechts
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
 &7-8 Schritt nach hinten mit links und rechte Fußspitze hinten auftippen - Körperrolle nach hinten (am Ende Gewicht rechts, linke Fußspitze vorn aufgetippt)
 (**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei Gewicht am Ende links)

S3: Step, cross, rock side-cross-side-touch behind, unwind ½ l, ½ turn l, shuffle back turning ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen
 3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
 &5-6 Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 7 ½ Drehung links herum Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
 8&1 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

S4: Mambo forward, coaster step, pivot ½ r, ¼ turn r, rock back

- 2&3 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
 4&5 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 6-7 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
 8& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

S5: Step-touch-step-touch-chassé r-touch-step-touch-step-touch-chassé l turning ¼ l

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 2& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
 3& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
 4& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
 5& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
 6& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

S6: Step, pivot ½ l, shuffle forward turning ½ l-¼ turn l-point, ¼ turn r, step, full spiral turn r/step &

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
 5-6 ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
 7-8& Schritt nach vorn mit links - Volle Umdrehung rechts herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben, Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende