

## Give Me Shivers

Choreographie: Julia Wetzell

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 0 tags  
**Musik:** **Shivers** von Ed Sheeran  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen auf 'heart'



### S1: Swivet, back, kick, back, point, touch forward, point

- 1-2 Linke Hacke nach links/rechte Fußspitze nach rechts drehen - Füße wieder gerade drehen (Gewicht am Ende links)
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 7-8 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

### S2: Hop/raise leg, cross, side, behind, rock side, behind, ¼ turn r

- 1-2 Kleiner Hüpf auf dem linken Fuß/rechten Bein gestreckt nach rechts und etwas nach hinten anheben - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß [auf 'shivers' mit den Schultern wackeln]
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

### S3: Side strut l + r, out, out, behind, ¼ turn r

- 1-2 Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen/Hüften links herum rollen - Linke Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen/Hüften rechts herum rollen - Rechte Hacke absenken
- 5-6 Kleinen Schritt nach links mit links - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

### S4: Step, touch, back, touch, back 3, side

- 1-2 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-8 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Schritt nach rechts mit rechts  
 (Restart: In der 2. und 5. Runde - Richtung 12 Uhr/6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

### S5: ¼ turn l, point, rolling vine r (side, cross, side, touch), point, touch

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen (3 Uhr)
- 3-6 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß neben rechtem auftippen

### S6: Side, drag, ¼ turn r/rock back, toe strut forward r + l

- 1-2 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken [auf 'shivers' mit den Schultern wackeln]

### S7: Rocking chair, step, point, ¼ Monterey turn l, point

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen (3 Uhr)

### S8: Jazz box with cross, ¼ turn l, ¼ turn l, ¼ turn l, side

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (9 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach links mit links (6 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende