

One More Try

Choreographie: Jef Camps

Beschreibung:	48 count, 4 wall, low intermediate waltz line dance
Musik:	I Know a Guy von Chris Young Once Upon A December von Deana Carter
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen (Deana Carter nach 48 Taktschlägen)



Twinkle, cross, side, behind, side, drag, touch, rolling vine r

- 1-2-3** Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4-5-6** Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8-9** Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 10-11-12** 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)

Cross, side, 1/8 turn l, back, 1/8 turn l, 1/8 turn l, 1/8 turn l, rock side, 1/2 Monterey turn r, point, hold

- 1-2-3** Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (10:30)
- 4-5-6** Schritt nach hinten mit rechts - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (7:30)
- 7-8-9** 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 10-11-12** 1/2 Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr) - Linke Fußspitze links auftippen - Halten

Step, 1/2 turn l, back, back, 1/2 turn l, step, step, 1/4 turn l, hold, cross, side, behind

- 1-2-3** Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr) - Schritt nach hinten mit links
- 4-5-6** Schritt nach hinten mit rechts - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - Schritt nach vorn mit rechts
(**Restart:** Bei Chris Young in der 3. und 6. Runde - Richtung 6 Uhr/12 Uhr - hier abbrechen, Brücke 2 tanzen und dann von vorn beginnen)
- 7-8-9** Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung links herum auf dem linken Ballen/rechtes Knie anheben (9 Uhr) - Halten
- 10-11-12** Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

1/4 turn l, sweep forward, cross, back, back, cross, back, 1/4 turn l, rock across, side

- 1-2-3** 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß langsam im Kreis nach vorn schwingen
- 4-5-6** Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8-9** Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 10-11-12** Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß - Schritt nach rechts mit rechts

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (bei Chris Young nach Ende der 1. und 4. Runde - 3 Uhr/12 Uhr)

Cross, point, hold, behind, rock side

- 1-2-3** Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
- 4-5-6** Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Tag/Brücke 1 (bei Deana Carter nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

Cross, point, hold, behind, rock side

- 1-2-3** Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
- 4-5-6** Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-12** Wie 1-6

Tag/Brücke 2

Step, sweep forward, cross, back, back

- 7-8-9** Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß langsam im Kreis nach vorn schwingen
- 10-11-12** Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts