

I See Red

Choreographie: Dwight Meessen

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, no tags
Musik: **I See Red** von Everybody Loves an Outlaw
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 12 Taktschlägen



S1: Behind, behind-side-cross-side, rock behind-1/4 turn l-1/2 turn l, cross-side & cross, cross

- 1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen
 &a3-4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 &a5-6 Gewicht zurück auf den linken Fuß sowie 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen (3 Uhr)
 &a7-8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen

S2: Side & 1/8 turn r & step & lunge forward, recover-run back 2-1/2 turn l/lunge forward, 1/2 turn r-1/2 turn r-1/2 turn r-step, step

- &a1 Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen sowie 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (4:30)
 a2 Rechten Fuß an linken heranziehen/-setzen und Schritt nach vorn mit links
 a3-4 Rechten Fuß an linken heranziehen/-setzen und druckvollen Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 &a5-6 2 kleine Schritte nach hinten (l - r) sowie 1/2 Drehung links herum und druckvollen Schritt nach vorn mit links (rechte Fußspitze hinten aufgetippt) - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
 &a7-8 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit recht sowie Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts
 (**Styling:** Während '1-2a' Lassobewegungen mit der rechten Hand, linke Hand an linker Hüfte)
 (**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 4:30 - nach 'a3-4' abbrechen, dann auf '&a1': '2 kleine Schritte nach hinten (l - r) sowie 1/8 Drehung rechts herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen' und mit '2' von vorn beginnen - 6 Uhr)

S3: Pivot 1/2 l-step-step, step-run 2-lunge forward, recover-run back 2-3/8 turn l, 1/4 turn l/cross-side-behind-side, side

- &a1-2 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts (10:30)
 &a3-4 2 kleine Schritte nach vorn (l - r) und druckvollen Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 &a5-6 2 kleine Schritte nach hinten (l - r) sowie 3/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung links herum/rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen (3 Uhr)
 &a7-8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen/Schritt nach rechts mit rechts

S4: Behind-side-cross, cross-1/4 turn r & cross, 1/4 turn l-1/2 turn l-1/4 turn l-side, behind-rock side-(behind)

- &a1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen
 3-4 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen
 &a5-6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
 &a7-8 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts und großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen und hinter linken kreuzen (6 Uhr)
 &a(1) Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts und (linken Fuß hinter rechten kreuzen)

Wiederholung bis zum Ende