

Get In Line

The Last Samba

Choreographie: Vincent & Felicia Chia

Beschreibung: 48 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **The Last Dance** von Fredrik Kempe
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Mambo forward, Mambo back, out-out-in-cross-side-cross-side-cross

- 1&2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
 &5 Kleinen Schritt nach links mit links und nach rechts mit rechts
 &6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
 &7 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 &8 Wie &7

Kick-cross-side-cross-side-cross-side-cross, ¼ turn r-½ turn r-¼ turn r-hitch-¼ turn l/locking shuffle forward

- &1 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken und linken Fuß über rechten kreuzen
 &2 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 &3 Wie &2
 &4 Wie &2
 5 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 &6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
 &7&8 Linkes Knie anheben, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Walk 2, Mambo forward, locking shuffle back, Mambo back

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links
 7&8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach vorn mit rechts

Step, heel rock-toe rock-heel rock-¼ turn l, toe rock-heel rock-toe rock

- 1 Schritt nach vorn mit links
 2& Schritt nach vorn mit rechts auf die Hacke und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3& Schritt nach hinten mit rechts auf die Fußspitze und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 4& Schritt nach vorn mit rechts auf die Hacke und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
 6& Schritt nach hinten mit links auf die Fußspitze und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7& Schritt nach vorn mit links auf die Hacke und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 8& Schritt nach hinten mit links auf die Fußspitze und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

¼ turn l/shuffle across, ½ turn r/shuffle across, ½ turn l/shuffle across, ½ turn r/shuffle across

- 1&2 ¼ Drehung links herum und linken Fuß weit über rechten kreuzen (3 Uhr) - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen
 3&4 ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß weit über linken kreuzen (9 Uhr) - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 5&6 ½ Drehung links herum und linken Fuß weit über rechten kreuzen (3 Uhr) - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen
 7&8 ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß weit über linken kreuzen (9 Uhr) - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen

Mambo side l + r, full paddle turn r

- 1&2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und

rechten Fuß neben linkem auf tippen 5
¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) 8&6
Linken Fuß an rechten heransetzen (etwas seitlich links), ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) 8&7&8
&6 2x wiederholen (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 18.04.2007; Stand: 09.12.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.