

## Get In Line

### Show Me Wot U Got...

Choreographie: Neville Fitzgerald & Julie Harris

**Beschreibung:** 48 count, 4 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **Cowboy Up (Radio Edit)** von Jill Johnson  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

#### Mambo forward, coaster cross, rock side-behind-side-cross-side-heel

- 1&2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen  
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen  
 5&6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß hinter rechten kreuzen  
 &7 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen  
 &8 Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen

#### & cross, side, sailor step turning ½ r, step, pivot ½ r, step, ¼ turn r

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)  
 7-8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
 (**Restart:** In der 7. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen)

#### Locking shuffle forward, touch, ½ turn r, rock forward, coaster cross

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links  
 3-4 Rechte Fußspitze neben linker Hacke auftippen - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)  
 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

#### Kick-ball-cross, touch-touch-kick, behind-side-cross-side-behind-side-cross

- 1&2 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen  
 3&4 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen und rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken  
 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
 &7&8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

#### Rock side, sailor step turning ½ l, step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)  
 7-8 Wie 5-6 (3 Uhr)  
 (**Restart:** In der 5. Runde auf Taktschlag '8' halten, abbrechen und von vorn beginnen)

#### Walk 2, step, pivot ½ l, locking shuffle diagonal forward r + l, step

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)  
 5&6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts  
 &7& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links  
 8 Schritt nach vorn mit rechts

#### Wiederholung bis zum Ende

---

Aufnahme: 07.04.2007; Stand: 28.04.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.