

Carribean Plans

Choreographie: Wil Bos & Colin Ghys

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 0 tags
Musik:	Caribbean Plans (feat. Poupie) [Remix] von Shaggy
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Rock across-rock side-behind-side-cross, side & step, rock forward-¼ turn r

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)

S2: Cross-side-behind, behind-side-step, shuffle forward, step, pivot ¼ l

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3&4 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
(**Restart:** In der 7. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Step-lock-step-side-behind-side-cross-side-heel & cross, chassé r turning ¼ r

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 2& Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach links mit links
- 3& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 4& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 5&6 Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

S4: Step-pivot ½ r-step, step-touch-step-touch-rock forward-rock back-step & toes split

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 3& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 4& Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 5& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 6& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 8& Beide Fußspitzen auseinander und wieder zusammen drehen (Gewicht am Ende links)

Wiederholung bis zum Ende