

Dopamine (CBA 2022)

Choreographie: Gary O'Reilly

Beschreibung:	64 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
Musik:	Dopamine (feat. Eyelar) von Purple Disco Machine
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Step, ½ turn r, back/sit, locking shuffle forward, rock forward, coaster step

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
 2-3 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts/auf rechter Hüfte sitzen, linkes Knie nach vorn (6 Uhr)
 4&5 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
 6-7 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 8&1 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

S2: Hold & step, touch, ½ turn l, ½ turn l, ¼ turn l/chassé l

- 2 Halten
 &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (3 Uhr)

S3: Rock behind, kick-ball-cross, side, hold & side, touch

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
 &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen

S4: ¼ turn l, ¼ turn l, behind, ¼ turn r, step, pivot ½ r, ½ turn r-½ turn r-step

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen/in die Knie gehen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
 7&8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts' - 12 Uhr)

S5: Step, ⅛ turn r/rock side-cross, back, ⅛ turn l/rock side, sailor step turning ¼ l

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
 2&3 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen (7:30)
 4 Schritt nach hinten mit rechts
 5-6 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (6 Uhr)
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

S6: Step, ¼ turn l, side, side, side, ¼ turn l, ¼ turn l/rock side-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (linkes Knie nach außen rollen, nach links schauen) (12 Uhr)
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts (rechtes Knie nach außen rollen, nach rechts schauen) - Schritt nach links mit links (linkes Knie nach außen rollen, nach links schauen)
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts (rechtes Knie nach außen rollen, nach rechts schauen) - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)

S7: Rock side, coaster step, rock forward, ½ turn r-½ turn r-close

- 1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts
 (Restart: In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '3&4' abbrechen und von vorn beginnen)

S8: Press forward/hip roll 2x, back, hold, coaster step & (step)

- 1-2 Linke Fußspitze vorn aufdrücken/linke Hüfte links herum nach vorn kreisen lassen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß/linke Hüfte wieder zurück kreisen lassen
 3-4 Wie 1-2
 5-6 Schritt nach hinten mit links - Halten
 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 &(1) Linken Fuß an rechten heransetzen und (Schritt nach vorn mit rechts)

Wiederholung bis zum Ende