

Ale Ale Ale

Choreographie: Mark Furnell & Chris Godden

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance; no restarts, no tags
Musik: **Ego (Radio Edit)** von Willy William
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

**S1: Walk 2-step-lock-run 2, Mambo forward, back 2**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 &3 Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen
 &4 2 kleine Schritte nach vorn (r - l)
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
 7-8 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts

S2: Sailor step turning ¼ l, pivot ½ r, ⅞ turn l, press forward, hold-back-touch forward-back-touch forward

- 1&2 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 3-4 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr) - Gewicht zurück auf den linken Fuß und eine ⅞ Drehung links herum auf dem linken Ballen beginnen/rechten Fuß im Kreis herum schwingen
 5-6 ⅞ Drehung links herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß im Kreis herum schwingen und rechte Fußspitze vorn aufdrücken - Halten (4:30)
 &7 Schritt nach hinten mit rechts und linke Fußspitze vorn auftippen
 &8 Schritt nach hinten mit links und rechte Fußspitze vorn auftippen

S3: & walk 2, locking shuffle forward-lock-rock forward-back-lock-⅛ turn r-side-cross

- &1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und 2 Schritte nach vorn (l - r)
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
 &5-6 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 &7 Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß über linken einkreuzen
 & ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
 8& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

S4: Rock side, rock side/hitch, cross, hold, unwind ¾ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß/rechtes Knie anheben
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
 7-8 ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 (Arme: [1] Beide Arme nach unten und dann nach links oben schwingen; [2] Beide Arme nach unten und dann nach rechts oben schwingen; [3] Beide Arme nach unten und dann nach links oben schwingen; [4] Beide Arme an den Handgelenken über der Brust kreuzen; [5] Arme zur Seite in Hüfthöhe)

S5: Samba across, cross-side-⅛ turn l, back-⅛ turn l-¼ turn l, cross-side-cross-side

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (7:30)
 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
 7& Linken Fuß weit über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
 8& Wie 7&

S6: Cross, hold, rock side, behind, side, ⅛ turn r/cross-⅛ turn r-⅛ turn r/behind-⅛ turn r

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 7& ⅛ Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen sowie ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
 8& ⅛ Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen sowie ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

S7: Cross, hold, point & point-back- touch forward, hold, rock forward

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
 3&4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
 &5-6 Schritt nach hinten mit rechts und linke Fußspitze vorn auftippen - Halten
 7-8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S8: Step/flick, step, step-lock-step-lock-step, pivot ½ r, ½ turn r, hook

- 1-2 Schritt nach vorn mit links/rechten Fuß nach hinten schnellen - Schritt nach vorn mit rechts
 3& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß hinter linken einkreuzen
 4& Wie 3&
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende