

The Sphinx

Choreographie: Simon Ward, Roy Hadisubroto, Fiona Murray & Rebecca Lee

Beschreibung:	Phrased, 1 wall, advanced line dance; 0 restarts, 2 tags
Musik:	Medellín (Offer Nissim Madame X In The Sphinx Mix) (2022 Remaster) von Madonna & Maluma
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	AB, AB, Tag 1; CC B; AB, Tag 2; C, B A A*

Part/Teil A (Cha Cha; 1 wall)

A1: Rock across, chassé r turning ¼ r, step, pivot ½ r, clap 3x

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links/rechtes Knie nach vorn (9 Uhr)
 7&8 3x in Schulterhöhe klatschen (Kopf dabei nach rechts drehen)
 (Ende für A*: Der Tanz endet hier - Richtung 12 Uhr)

A2: Rock across, sailor step, behind, side, sailor step turning ¼ l,

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

A3 + A4: Repeat A1 + A2

- 1-32 A1 und A2 wiederholen (12 Uhr)

Part/Teil B (Samba; 1 wall)

B1: Cross-⅛ turn r-back-hitch-behind-¼ turn r-step-hitch-cross-¼ turn r-back-hitch-behind-¼ turn r-step

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts (1:30)
 & Linkes Knie anheben
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (4:30)
 & Rechtes Knie anheben
 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts (7:30)
 & Linkes Knie anheben
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (10:30)

B2: ⅛ turn r/Samba across, Samba across, full volta turn r

- 1&2 ⅛ Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (12 Uhr)
 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 &7&8 '&6' 2x wiederholen (12 Uhr)

B3: Side-rock behind, side-rock behind, ¼ turn l, lock, ¼ turn l/shuffle forward

- 1 a2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3 a4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen (9 Uhr)
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

B4: Rock forward, coaster step, step, pivot ½ r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß [In einer kreisförmigen Bewegung die Hände tauschen]
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Part/Teil C (Bollywood/Funky; 1 wall)

C1: Cross, point r + l, Samba across, shuffle across

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen [Rechten Arm in Kopfhöhe, linken in Bauchhöhe; beide Handflächen nach vorn] - Linke Fußspitze links auftippen [In einer kreisförmigen Bewegung rechts herum die Hände tauschen]
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen [In einer kreisförmigen Bewegung links herum die Hände tauschen] - Rechte Fußspitze rechts auftippen [In einer kreisförmigen Bewegung rechts herum die Hände tauschen]
- 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

C2: Point, ¼ paddle turn l 2x, side, rock back-side l + r

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (9 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen [2-3: Rechten Arm zur Seite, linken über den Kopf; mit beiden Händen Drehbewegungen machen] - Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts

C3: ⅛ turn l/behind-⅛ turn l-cross-⅛ turn l-behind-⅛ turn l-cross-⅛ turn l & knee pop, locking shuffle forward

- 1&2 ⅛ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen - ⅛ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
- &3 ⅛ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen (1:30)
- &4 ⅛ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)
- &5 ⅛ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (10:30)
- &6 Beide Knie nach vorn/Hacken nach oben und wieder zurück
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts

C4: ⅛ turn r/scissor step, ¼ turn l, ½ turn l, ¼ turn l/touch-heel-step, touch-heel-step

- 1&2 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5&6 ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 7&8 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und Schritt nach vorn mit links

C5: Samba across r + l, point & point & walk 2

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 2 Schritte nach vorn (mit den Schultern wackeln) (r - l)

C6: Jump forward-jump forward-¼ turn l/jump back-jump back 2x, out-out, hold, hip roll

- 1& 2 Sprünge nach vorn (r - l)
- 2& ¼ Drehung links herum und 2 Sprünge nach hinten (r - l) (9 Uhr)
- 3&4& Wie 1&2& (dabei die Hüften jeweils nach vorn bzw. nach hinten schwingen) (6 Uhr)
- &5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links - Halten
- 7-8 Hüften links herum kreisen lassen (Gewicht am Ende links) (rechten Arm nach oben und links herum 'ein Lasso schwingen')

C7 + C8: Repeat C5 + C6

- 1-16 C5 und C6 wiederholen (12 Uhr)

Tag/Brücke 1 (1 wall)

T1-1: Stomp up, arm movement

- 1 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel, Oberkörper etwas nach links drehen)
- 2-4 Arme zur Seite und dann über den Kopf, am Ende Hände nach innen rollen

Tag/Brücke 2 (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

T2: Repeat B1 - B3 and C7 + C8

- 1-8 Wie Schrittfolge B1 (10:30)
- 9-16 Wie Schrittfolge B2 (12 Uhr)
- 17-24 Wie Schrittfolge B3 (6 Uhr)
- 25-32 Wie Schrittfolge C7
- 33-40 Wie Schrittfolge C8 (12 Uhr)