

Papa Joe



Choreographie: Evelyn Richter
Beschreibung: 32 count, 2 wall, low intermediate line dance
Musik: **Papa Joe** von King Brillo

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs in Richtung 10:30

Samba muss gezählt werden 1 e & a; 2; 3 e & a; 4 usw.:

- '1' ist ein Taktschlag
 - Das '&' liegt genau in der Mitte zwischen zwei Taktschlägen (kommt aber nicht vor)
 - Das 'e' liegt genau in der Mitte zwischen dem ersten Taktschlag und dem '&' (kommt aber nicht vor)
 - Das 'a' liegt genau in der Mitte zwischen dem '&' und dem nächsten Taktschlag;
- Das 'a' ist also kurz vor dem nächsten Taktschlag.

Bota fogo (Samba across) 2x, 1 1/8 spot volta (step-step-pivot 1/2 r-step-pivot 1/2 r-rock side turning 1/8 r)

- 1a2 Rechten Fuß über linken kreuzen (etwas nach links drehen) - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3a4 Linken Fuß über rechten kreuzen (etwas nach rechts drehen) - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5a6 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- a7 Wie a6 (12 Uhr)
- a8 Schritt nach links mit links, 1/8 Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (1:30)

Step-heel rock forward, back-rock back, kick-ball-change, step, 1/4 turn l/push back

- 1a2 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts auf die Hacke und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3a4 Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5a6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung links herum und rechten Fuß an linken heranziehen (Po nach hinten schieben, Knie dabei strecken) (10:30)

1/8 turn l/cross-side-behind-side-hip bumps & r + l

- 1a 1/8 Drehung links herum, rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 2a Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 3-4 Hüften 2x nach links schwingen
- a Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5a Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 6a Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Hüften 2x nach rechts schwingen
- a Linken Fuß an rechten heransetzen

Cross-back-touch & r + l, Mambo forward, step pivot ½ r-close

- 1a2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach schräg links hinten mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
- a Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3a4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen
- a Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

Volta traveling full r

- 1a Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 2a-6a 1a 5x wiederholen, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

Volta traveling full r

- 1a Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 2a-7a 1a 6x wiederholen, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen
- 8a Rechten Fuß über linken kreuzen und linken Fuß neben rechtem auftippen

Volta traveling full l

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Tag/Brücke 3 (nach Ende der 5. Runde - 6 Uhr)

Shoulder shimmy

- 1-2 Mit den Schultern wackeln