

## **Ai Se**

**Choreographie:** José Miguel Belloque Vane & Roy Verdonk

**Beschreibung:** Phrased, 1 wall, intermediate line dance

**Musik:** **Ai Se Eu Te Pego** von Michel Teló

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 48 Takten

**Sequenz:** A, B, C, A, B, C, B, C

### **Part/Teil A**

#### **Mambo forward, Mambo back, step-pivot ½ I-step, shuffle forward**

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

#### **1/8 paddle turn l 4x, cross rock-side r + l**

- 1& 1/8 Drehung links herum, rechte Fußspitze rechts auf tippen und rechtes Knie über linkes anheben (4:30)
- 2&-4& 1& 3x wiederholen (12 Uhr)
- 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links

#### **½ turn l/chassé r, ½ turn l/chassé l, rock forward, chassé r turning ¼ r**

- 1&2 ½ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 ½ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

#### **Rocking chair, cross, ¼ turn l, side, step**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach links mit links - Schritt nach vorn mit rechts

## **Part/Teil B**

### **Point, hold & point, hold, step, pivot ½ I, walk 2**

- 1-2 Linke Fußspitze links auf tippen - Halten
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l) (Option: Mit den Schultern wackeln)

### **Out, out, pull hands, out, out, pull hands 2x, hold**

- 1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts (rechte Hand nach vorn) - Kleinen Schritt nach links mit links (linke Hand nach vorn)
- 3 Beide Hände an die Hüften ziehen
- 4-6 Wie 1-3
- 7-8 Beide Hände an die Hüften ziehen - Halten

### **Point, hold & point, hold, step, pivot ½ I, walk 2**

- 1-8 Wie Schrittfolge 1 von Teil B (12 Uhr)

### **Out, out, pull hands, out, out, pull hands 2x, hold**

- 1-8 Wie Schrittfolge 2 von Teil B

## **Part/Teil C**

### **Sway, sway, chassé r + l**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Schritt nach links mit links, Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

### **¼ turn l/chassé r, ¼ turn l/chassé l 2x**

- 1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5-8 Wie 1-4 (12 Uhr)

## **Wiederholung bis zum Ende**