

# Don't Gimme That!



**Choreographie:** Mathias Pflug  
**Beschreibung:** 40 count, 2 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **Don't Gimme That** von The BossHoss

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach dem 3. 'Don't Gimme That'.

## **Back & side rock, cross rock, ¼ turn r/chassé r, ¼ turn r-close-cross**

- 1& Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 2& Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben, und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

## **Side-behind-side-cross, side, drag/close, crossing shuffle, point/bumps**

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 2& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen und heransetzen
- 5&6 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten herangleiten lassen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen und Hüften nach links schwingen - Hüften noch einmal nach links schwingen

## **Sailor shuffle turning ¼ l, Mambo forward 2x**

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-8 Wie 1-4 (12 Uhr)

## **¼ turn l/chassé l, cross rock-heel & cross & cross-¼ turn l-heel & stomp**

- 1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 3& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 4& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5& Linken Fuß über rechten kreuzen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& Linken Fuß über rechten kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

**Toe fan r + l, heel-hook-touch across, locking shuffle forward, Mambo forward**

- 1& Rechte Fußspitze nach rechts und wieder zurück drehen
- 2& Linke Fußspitze nach rechts und wieder zurück drehen
- 3&4 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben, vor linkem Schienbein kreuzen, und rechte Fußspitze vor linkem Fuß auftippen
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

**Wiederholung bis zum Ende**