

# Go Harley Go

Walls: 4                      Level:                      Beginner  
Counts: 32                    Choreographer:          Fedor K. (Kurt Fluger)



Music: As Long As Harley Gets To Play by Steve Azar (129bpm)  
Start 32 Counts

## 2x Heel Switches & Toe Strut

- 1&2& R-Hacke nach vorn auftippen, R-Fuß neben L-Fuß, L-Hacke nach vorn auftippen, L-Fuß neben R-Fuß  
3, 4 R-Fußspitze nach vorn mit Gewicht auftippen, R-Fuß abstellen  
5&6& L-Hacke nach vorn auftippen, L-Fuß neben R-Fuß, R-Hacke nach vorn auftippen, R-Fuß neben L-Fuß  
7, 8 L-Fußspitze nach vorn mit Gewicht auftippen, L-Fuß abstellen

## Fwd Rock, Shuffle ½ Turn R, Step, ¼ Turn R, Cross Shuffle

- 1, 2 R-Fuß Schritt nach vorn, Gewicht wieder auf L-Fuß  
3&4 R-Fuß Schritt nach hinten mit ¼ Drehung rechts, L-Fuß neben R-Fuß, auf L-Fuß ¼ Drehung rechts und R-Fuß Schritt nach vorn  
5, 6 L-Fuß Schritt nach vorn, auf beiden Ballen ¼ Drehung rechts (Gewicht R-Fuß)  
7&8 L-Fuß vor R-Fuß kreuzen, R-Fuß versetzt nachziehen, L-Fuß vor R-Fuß kreuzen

## Side, Slide&Cross Shuffle, Side, Slide&Fwd Shuffle

- 1, 2& R-Fuß langer Schritt nach rechts, L-Fußspitze ranziehen & L-Fuß abstellen mit Gewicht  
&3&4 R-Fuß vor L-Fuß kreuzen, L-Fuß versetzt nachziehen, R-Fuß vor L-Fuß kreuzen  
5, 6& L-Fuß langer Schritt nach links, R-Fußspitze ranziehen & R-Fuß abstellen mit Gewicht  
7&8 L-Fuß Schritt nach vorn, R-Fuß neben L-Fuß, L-Fuß Schritt nach vorn

## Fwd Step, ¼ Turn L, 2x, Side, Slide&Cross, Side

- 1, 2 R-Fuß Schritt nach vorn, auf beiden Ballen ¼ Drehung links (Gewicht L-Fuß)  
3, 4 R-Fuß Schritt nach vorn, auf beiden Ballen ¼ Drehung links (Gewicht L-Fuß)  
5, 6& R-Fuß langer Schritt nach rechts, L-Fußspitze ranziehen & L-Fuß abstellen mit Gewicht  
7, 8 R-Fuß vor L-Fuß kreuzen, L-Fuß Schritt nach links

## Tag nach Wand 9: 4 x Hip Sways (R-L-R-L)

- 1 - 4 Hüfte mit Gewicht nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen

**Achtung: Music Break während letzter 4 Counts von Wand 12 und weitere 4 Counts: bis zum Ende tanzen und weitere 4 Counts Halten**