

Hands Up

Choreographie: Raymond & Line Sarlemijn
Beschreibung: 48 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Hands Up (Give Me Your Heart)** von
Ottawan



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

Side, close, side, touch r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 - 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 - 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 - 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- (Restart: In der 7. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Out, out, back, close 2x

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Schritt nach schräg links vorn mit links, schulterbreit auseinander
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 wie 1-4

1/8 turn l & rock forward 4x

- 1-2 1/8 Drehen links herum und Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-8 1-2 3x wiederholen (6 Uhr)

Vine r, rolling vine l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen

Rocking chair 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-8 wie 1-4

Step, 1/4 turn r, side, step, knee pops

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt etwas nach vorn mit links, linkes Knie nach innen beugen
- 5-6 Linkes Bein strecken und rechtes Knie nach innen beugen - Rechtes Knie strecken und linkes Knie nach innen beugen
- 7-8 wie 5-6 (bei 5-8 dabei Schritte am Platz)

Wiederholung bis zum Ende