

It Hurts



Choreograph: Gordon Elliott
Count's: 48, Wall: 2, circle / beginner/intermediate
Music/Interpret: It Hurts - Lena Philipsson

SIDE, ROCK, TRIPLE STEP, SIDE, ROCK, TRIPLE STEP

- 1,2 RF Schritt nach rechts und Gewicht zurück auf LF
- 3+4 3 Cha Cha Schritte am Platz (RF, LF, RF)
- 5,6 LF Schritt nach links und Gewicht zurück auf RF
- 7+8 3 Cha Cha Schritte am Platz (LF, RF, LF)

FORWARD, ROCK, TRIPLE STEP, BACK, ROCK, TRIPLE STEP

- 1,2 RF Schritt vorwärts und Gewicht zurück auf LF
- 3+4 3 Cha Cha Schritte am Platz (RF, LF, RF)
- 5,6 LF Schritt zurück und Gewicht vor auf RF
- 7+8 3 Cha Cha Schritte am Platz (RF, LF, RF) **

PADDLE TURN, TRIPLE STEP, PIVOT TURN, TRIPLE STEP

- 1,2 RF Schritt vorwärts und $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 3+4 3 Cha Cha Schritte am Platz (RF, LF, RF)
- 5,6 LF Schritt vorwärts und $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 7+8 3 Cha Cha Schritte am Platz (LF, RF, LF)

PADDLE TURN, TRIPLE STEP, PIVOT TURN, TRIPLE STEP

- 1,2 RF Schritt vorwärts und $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 3+4 3 Cha Cha Schritte am Platz (RF, LF, RF)
- 5,6 LF Schritt vorwärts und $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 7+8 3 Cha Cha Schritte am Platz (LF, RF, LF)

FORWARD, SLIDE, TRIPLE STEP, FORWARD, SLIDE, TRIPLE STEP

- 1,2 RF Schritt schräg rechts vorwärts (45°) und LF zum RF heranziehen
- 3+4 3 Cha Cha Schritte am Platz (RF, LF, RF)
- 5,6 LF Schritt schräg links vorwärts (45°) und RF zum LF heranziehen
- 7+8 3 Cha Cha Schritte am Platz (LF, RF, LF)

BACK, TOUCH, BACK, TOUCH, BACK, TOUCH, BACK, TOUCH

- 1,2 RF Schritt schräg rechts zurück (45°) und LF neben RF auftippen & klatschen
- 3,4 LF Schritt schräg links zurück (45°) und RF neben LF auftippen & klatschen
- 5,6 RF Schritt schräg rechts zurück (45°) und LF neben RF auftippen & klatschen
- 7,8 LF Schritt schräg links zurück (45°) und RF neben LF auftippen & klatschen

Restart **: Im 3. Durchgang tanze die ersten 16 Counts und beginne dann wieder von vorne.

Lächeln nicht vergessen und Wiederholung bis zum Ende