

Moscow's A&O



32 Counts, 4 Wall, Novice, Lilt Line Dance
by Petra&Georg Kiesewetter on 18th of April 2009
to *Miss Kiss Kiss Bang (Radio Edit)*
(German contribution to Eurovision Song Contest 2009)
by Alex Sings Oscar Swings
Start with lyrics after 8 beats intro

Sugar Foot, Lindy Right

- 1 RF mit Ferse nach links leicht vorwärts setzen und beim Belasten die Fersen nach außen twisten
- 2 LF mit Ferse nach rechts leicht vorwärts setzen und beim Belasten die Fersen nach außen twisten
- 3 RF mit Ferse nach links leicht vorwärts setzen und beim Belasten die Fersen nach außen twisten
- 4 LF mit Ferse nach rechts leicht vorwärts setzen und beim Belasten die Fersen nach außen twisten
- 5 RF seitwärts
- a LF anschließen
- 6 RF seitwärts
- 7 LF hinter RF
- 8 RF belasten

Lindy Left, Kick, Kick Diagonally Right into Point Switches (l-r)

- 1 LF seitwärts
- a RF anschließen
- 2 LF seitwärts
- 3 RF hinter LF
- 4 LF belasten
- 5 RF vorwärts kicken
- 6 RF schräg rechts kicken
- a RF neben LF
- 7 LF mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen
- a LF neben RF
- 8 RF mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen

Hier Restart während des 4. Durchganges (nach 16 Taktschlägen Instrumental). Beginn des Durchganges und Blickrichtung beim Restart 03:00 Uhr

Shuffle Forward, $\frac{3}{4}$ Spiral (cw), Side into Knee Flaps w. Bounces

- 1 RF vorwärts
- a LF anschließen
- 2 RF vorwärts
- 3 LF vorne kreuzen
- 4 LF auf li Ballen eine Dreivierteldrehung (Blick am Ende 09:00), re Spitze bleibt am Platz

Hier Restart während des 10.Durchganges (nach 8 Taktschlägen Pause mit Step Dance, 8 Takten Gesang und 4 Takten Saxophon-Solo). Beginn Durchgang 12:00 Uhr, Restart mit Blick Richtung 09:00 Uhr.

- 5 RF ohne Gewicht seitwärts
- a beide Fersen heben, die Knie öffnen
- 6 beide Ballen senken, die Knie einwärts klappen und Gewicht ein Stück Richtung RF verschieben
- a beide Fersen heben, die Knie öffnen
- 7 beide Ballen senken, die Knie einwärts klappen und Gewicht ein Stück Richtung RF verschieben
- a beide Fersen heben, die Knie öffnen
- 8 RF beide Ballen senken, Knie einwärts und Gewicht auf RF nehmen

Kick-Ball-Cross, Kick-Ball-Cross, Side into Knee Flaps w. Bounces

- 1 LF schräg links vorwärts kicken
- a LF Ballen neben RF
- 2 RF vorne kreuzen
- 3 LF schräg links vorwärts kicken
- a LF Ballen neben RF
- 4 RF vorne kreuzen
- 5 LF ohne Gewicht seitwärts
- a beide Fersen heben, die Knie öffnen
- 6 beide Ballen senken, die Knie einwärts klappen und Gewicht ein Stück Richtung LF verschieben
- a beide Fersen heben, die Knie öffnen
- 7 beide Ballen senken, die Knie einwärts klappen und Gewicht ein Stück Richtung LF verschieben
- a beide Fersen heben, die Knie öffnen
- 8 LF beide Ballen senken, Knie einwärts klappen und Gewicht auf LF nehmen

Von vorne...