

Mr Saxo Beat

Choreographie: Ria Vos
Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Mr Saxobeat** (Radio Edit) von Alexandra Stan



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 52 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

Step, lock-step-step, scuff-out-out, hold-in-in, hitch-ball-cross

- 1 Schritt nach etwas schräg rechts vorn mit rechts
- 2&3 Linken Fuß hinter rechten einkreuzen - Schritt nach etwas schräg rechts vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links
- 4&5 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
(Option für &5: Bei 'bring me up' Hacken anheben und Arme mit gebeugten Ellbogen nach oben)
- 6&7 Halten - Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
(Option für &7: Bei 'bring me down' Hacken senken und Arme fallen lassen)
- 8&1 Rechtes Knie anheben (linke Hacke anheben) - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

Side rock, behind-side-cross, hold-side-cross-¼ turn r-heel & touch

- 2-3 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4&5 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 6&7 Halten - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- &8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke vorn auftippen (3 Uhr)
- &1 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß neben rechtem auftippen

Hold-step-touch-step-touch-back-heel, hold & cross, hold-side-cross

- 2&3 Halten - Kleinen Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- &4 Kleinen Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- &5 Kleinen Schritt nach schräg links hinten mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
- 6&7 Halten - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 8&1 Halten - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
(Restart: In der 9. Runde - Richtung 3 Uhr - nach 4& abbrechen und von vorn beginnen)

¼ Monterey turn, point & point, cross, unwind ¾ I

- 2-3 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 4&5 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 6 Rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8 ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (dabei Hacken heben und senken) (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr - und der 5. Runde - 9 Uhr):

Jazz box

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links