

On The Shelf



32 Counts, 4 Wall, Novice, Cuban Line Dance

Choreographed by Kelli Haugen

to *The Last Worthless Evening* by Don Henley

übersetzt von Georg Kiesewetter am 13.09.09

Side, Rock Step, Recover, Chasse w. ¼ Turn (ccw), Step, ½ Turn (ccw), Step-Lock-Step

1	RF seitwärts	2.
2	LF vorwärts	5.
3	RF belasten	5.
4	LF seitwärts	2.
&	RF anschließen	2.
5	LF ¼ Drehung links herum dann vorwärts	5.
6	RF vorwärts	5.
7	LF ½ Drehung links herum dann am Platz absetzen	5.
8	RF vorwärts	Ext 5.
&	LF Spitze hinter Ferse anschließen Lock	
1	RF vorwärts	Ext 5.

Rock Step, Recover, Step-Lock-Step Backward, Mambo Cross, Chasse

2	LF vorwärts	5.
3	RF belasten	5.
4	LF rückwärts	Ext 5.
&	RF Ferse vor Spitze anschließen Lock	
5	LF rückwärts	Ext 5.
6	RF seitwärts	2.
&	LF belasten	2.
7	RF vorne kreuzen	5.
8	LF seitwärts	2.
&	RF anschließen	2.
1	LF seitwärts	2.

Rock Step, Recover, Chasse w. ¼ Turn (cw), Step, ½ Turn (cw), Step-Lock-Step

2	RF vorwärts	5.
3	LF belasten	5.
4	RF seitwärts	2.
&	LF anschließen	2.
5	RF ¼ Drehung rechts herum dann vorwärts	Ext 5.
6	LF vorwärts	5.
7	RF ½ Drehung rechts herum am Platz absetzen	5.
8	LF vorwärts	Ext 5.
&	RF Spitze hinter Ferse anschließen Lock	
1	LF vorwärts	Ext 5.

Side, Behind, Step-Lock-Step, Mambo Cross w. ¼ Turn (cw), Chasse

2	RF seitwärts	2.
3	LF hinter RF absetzen	3.
4	RF vorwärts	Ext 5.
&	LF Spitze hinter Ferse anschließen Lock	
5	RF vorwärts	Ext 5.
6	LF vorwärts	5.
&	RF belasten dabei ¼ Drehung rechts herum	5.
7	LF vorne kreuzen	5.
8	RF seitwärts	2.
&	LF anschließen	2.

Von vorne...

