

Parachute



Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs
Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Parachute** von Cheryl Cole

Hinweis: Der Tanz beginnt bereits nach 4 Takten

Monterey turn with flick, diagonal rocking chair, crossing shuffle

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (Linken Fuß nach hinten schnellen) (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach schräg links hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken herangleiten lassen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

Hitch-cross, hold, side, drag-back-step, step, step-head movements

- &1-2 Rechtes Knie anheben und rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 3-4 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
- &5-6 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Kopf scharf nach rechts und wieder nach vorn drehen

Rock forward-back-flick, back, sweep, behind-side-cross, ¼ hitch turn r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &3-4 Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß nach vorn schnellen - Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- &7-8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linkes Knie anheben (9 Uhr)

Cross rock, side, cross rock-side-cross, ¼ turn l, ¼ turn l

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben
- 5&6 Gewicht zurück auf den linken Fuß - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde - 3 Uhr)

Syncopated jazz box 2x

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 2& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4& wie 1&2&