

Roomba



Choreographie:	Guyton Mundy
Beschreibung:	Phrased, beginner/intermediate line dance
Musik:	I Know You Want Me (Calle Ocho) von Pitbull
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	AAB, AAB, AAB, AAA

Part/Teil A

Side rock, behind-side-cross r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Step, lock, step, lock, walk 4 with shakes

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 wie 1-2
- 5-8 4 Schritte nach vorn, dabei mit den Hüften wackeln (r - l - r - l)

Shuffle forward, rock forward, shuffle back turning ½ l, shuffle forward turning ½ l

- 1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Cha Cha nach hinten, dabei ½ Drehung links herum ausführen (l - r - l) (6 Uhr)
- 7&8 Cha Cha nach vorn, dabei ½ Drehung links herum ausführen (r - l - r) (12 Uhr)

Cross-side-close l + r, cross, back, side, touch

- 1a2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3a4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Step, lock, step, touch, paddle turn ½ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 1/8 Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auftippen - 1/8 Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auftippen (3 Uhr)
- 7-8 1/8 Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auftippen - 1/8 Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)

Part/Teil B

Arm throws-hitch-close, point, body roll, hip bumps

- 1 Rechten Arm in einer kreisförmigen Bewegung zur Seite schwingen, am Ende ist die rechte Faust vor der Brust sowie linken Arm in einer kreisförmigen Bewegung zur Seite schwingen, am Ende ist die linke Faust vor dem Bauch
- 2 In einer kreisförmigen Bewegung die Position der Hände tauschen
- 3-4 Rechtes Knie anheben (rechte Faust etwas heben, linke Hand fallen lassen) und rechten Fuß an linken heransetzen (rechte Hand fallen lassen) - Linke Fußspitze links auf tippen (Rechten Arm nach links schwingen, wie um auf das linke Bein zu schlagen)
- 5-6 Körper links herum rollen lassen, dabei Gewicht auf den linken Fuß verlagern und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Hüften 2x nach links und wieder zurück schwingen

Chassé I, ¼ turn I, ¼ turn I, out, out, in, in

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (bei 5-8 den Körper schütteln)

Wizard steps, shuffle forward

- 1a2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3a4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 5a6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Cha Cha nach vorn (l - r - l)

Step, pivot ½ I 2x, out, out, in, in

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4 wie 1-2 (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (bei 5-8 den Körper schütteln)

Wiederholung bis zum Ende