

# Scotia Samba

64 count / 4-wall / Intermediate

Choreographie: Liz & Bev Clarke

Musikbeispiele: Dance The Night Away by The Mavericks  
Gone For Real by Charlie Daniels  
Billy B. Bad by George Jones



## Heel-Ball-Cross 2 x right (od. Kick-Ball-Cross geht auch), Kick, Kick, Sailor-Shuffle left

- 1 Etwas nach rechts drehen, rechte Ferse diagonal vorne auftippen
- & 2 RF neben dem LF aufsetzen und LF vor dem RF kreuzen
- 3 Etwas nach rechts drehen, rechte Ferse diagonal vorne auftippen
- & 4 RF neben dem LF aufsetzen und LF vor dem RF kreuzen;
- 5, 6 RF nach vorne kicken und RF seitwärts kicken;
- 7 & 8 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links (RF etwas anheben), RF Schritt nach rechts

## Heel-Ball-Cross 2 x left (od. Kick-Ball-Cross geht auch), Kick, Kick, Sailor-Shuffle right

- 1 Etwas nach links drehen, linke Ferse diagonal vorne auftippen
- & 2 LF neben dem RF aufsetzen und RF vor dem LF kreuzen
- 3 Etwas nach links drehen, linke Ferse diagonal vorne auftippen
- & 4 LF neben dem RF aufsetzen und RF vor dem LF kreuzen;
- 5, 6 LF nach vorne kicken und LF seitwärts kicken;
- 7 & 8 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben), LF Schritt nach links

## 4 x 1/8 Pivot turn

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und 1/8 Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und 1/8 Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und 1/8 Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und 1/8 Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

## Cross-Rock, Shuffle with Turn 180 ° right and left

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen (dabei LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf den LF
- 3 & 4 ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts, LF neben RF abstellen, RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen (dabei RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf den RF
- 7 & 8 ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts; RF neben LF abstellen; LF Schritt vorwärts

## Toe-Switch with Hold, Clap, Clap right, Toe-Switch right, left, right, Clap, Clap

- 1 Rechte Fußspitze seitwärts auftippen
- & 2 2x über die linke Schulter klatschen
- & RF neben LF abstellen;
- 3 Linke Fußspitze seitwärts auftippen
- & 4 2 x über die rechte Schulter klatschen
- & 5 LF neben RF abstellen und Rechte Fußspitze seitwärts auftippen
- & 6 RF neben LF abstellen und Linke Fußspitze seitwärts auftippen
- & 7 LF neben RF abstellen; und Rechte Fußspitze seitwärts auftippen
- & 8 2 x über die linke Schulter klatschen

### **Rumba-Box right and left**

- 1, 2 RF Schritt seitwärts und LF zum RF heranziehen
- 3, 4 RF Schritt zurück und Halten;
- 5, 6 LF Schritt seitwärts und RF zum LF heranziehen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und Halten

### **Rumba Cross right and left**

- 1, 2 RF Schritt seitwärts und LF zum RF heranziehen
- 3, 4 RF vor dem LF kreuzen und Halten;
- 5, 6 LF Schritt seitwärts und RF zum LF heranziehen;
- 7, 8 LF vor dem RF kreuzen und Halten

### **Shimmy right (slow drag-step), Cross, Unwind-Turn 270° left, Clap, Clap**

- 1 RF Schritt seitwärts
- 2 - 4 LF langsam zum RF heranziehen und abstellen
- 5 RF vor dem LF kreuzen;
- 6 – 7  $\frac{3}{4}$  Linksdrehung auf beiden Fußballen ausführen
- & 8 2 x klatschen

**Tanz beginnt wieder von vorne**