

Stomp & Kick



Choreographie: Kate Sala
Beschreibung: 40 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: Don't Lose Any Sleep Over You von Amy Diamond
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten

Cross strut-back strut-side strut-jump together, chassé r, sailor shuffle turning ¼ l

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
- 2& Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken und zusammenspringen, Gewicht links
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und kleinen Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Stomp-stomp-kick-out-out-in-step, rock forward, shuffle back turning ½ r

- 1&2 Rechten Fuß auf der Stelle aufstampfen - Linken Fuß auf der Stelle aufstampfen und rechten Fuß nach vorn kicken
- &3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- &4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Cha Cha nach hinten, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (3 Uhr)

(Ende: ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - 12 Uhr)

Side strut-behind rock-kick-ball-rock back-step-Charleston step, rock back

- 1& Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
- 2& Rechten Fuß hinter linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben, und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3& Rechten Fuß nach vorn kicken und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4& Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben, und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze im Kreis nach vorn schwingen und vorn auftippen
- 7 Rechte Fußspitze im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
- 8& Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben, und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Walk 2, Mambo forward, ½ turn r, ½ turn r, touch-hip bump

- 1-2 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
- 7&8 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen - Hüften nach rechts und wieder nach links schwingen

Side rock-cross r + l, step, pivot ½ l, kick, ½ turn l & kick

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3&4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen (1-4 gehen etwas nach vorn)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß nach vorn kicken - ½ Drehung links herum und rechten Fuß nach vorn kicken (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2., 4. und 6. Runde)

Cross rock, chassé r turning ¼ r, step, pivot ¾ r, chassé l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

