

# Get In Line

## The Flute

Choreographie: Maggie Gallagher

<b>Beschreibung:</b>	64 count, 3 wall, intermediate line dance
<b>Musik:</b>	<b>Flute</b> von The Barcode Brothers
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 32 Takten

### Stomp forward, hold, step, pivot ½ r 2x, out-out, cross

- 1-2 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 5-6 Wie 3-4 (12 Uhr)
- &7-8 Kleinen Schritt nach links mit links und nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

### Back, side, cross, side rock, cross, ¼ turn l, ½ turn l

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben
- 5-6 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

### Step, scuff, brush/hook, brush across & step, scuff, brush/hook, brush across

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3-4 Linken Fuß vor rechtes Schienbein schwingen - Linken Fuß nach schräg rechts vorn schwingen
- &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7-8 Linken Fuß vor rechtes Schienbein schwingen - Linken Fuß nach schräg rechts vorn schwingen

### Rock forward, shuffle back, rock back, rock forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### Stomp side, hold, behind-side-cross 2x

- 1-2 Rechten Fuß rechts aufstampfen - Halten
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-8 Wie 1-4  
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### Side rock, behind, hold-side-cross, hold-side-cross-side-cross

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Halten
- &5-6 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- &7 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- &8 Wie &7

### Side rock, behind-side-cross, heel, grind ¼ turn r, rock back

- 1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Rechte Hacke vorn auf tippen - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
(**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### Heel, grind ¼ turn r, rock back, step, ½ turn r, ½ turn r, step

- 1-2 Rechte Hacke vorn auf tippen - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) - Schritt nach vorn mit links

### Wiederholung bis zum Ende

---

Aufnahme: 30.05.11; Stand: 30.05.11. Druck-Layout ©2005 by Get In Line ([www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)). Alle Rechte vorbehalten.