

Better Off?



Choreographie: Joerg Hammer
Beschreibung: 48 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: I'm From The Country von Tracy Byrd

Heel taps, toe touches, stomp & hip action

- 1 Rechte Hacke vorn auftippen
- &2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- &4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- &5 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß etwas nach vorn und nach rechts aufstampfen (Gewicht bleibt links)
- 6 Rechten Fuß Fuß etwas weiter rechts aufstampfen
- 7-8 Hüften im Kreis rechts herum schwingen, Gewicht am Ende rechts

Rolling vine, point-ball-cross 2x

- 1-3 Mit 3 Schritten in Richtung links eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l)
- 4 Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5 Linken Fuß nach links kicken, Zehen zeigen nach unten
- &6 Kleinen Schritt zurück mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7&8 wie 5&6

¼ turn l & step, pivot ½ r, step, ¼ turn l & side, drag, behind-side-cross

- 1 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 2 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß an rechten herangleiten lassen (nicht aufsetzen)
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

¾ Monterey turn, start rolling vine back

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¾ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 8 ½ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (9 Uhr)

Complete rolling vine back, step, step, pivot ½ l, running man

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Schritte nach vorn mit links
- 3-4 Schritte nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

- 5 Rechten Fuß vorn aufstampfen
- &6 Auf dem rechten Ballen zurückrutschen, dabei linken Fuß etwas anheben und linken Fuß vorn aufstampfen
- &7 Auf dem linken Ballen zurückrutschen, dabei rechten Fuß etwas anheben und rechten Fuß vorn aufstampfen
- &8 Auf dem rechten Ballen zurückrutschen, dabei linken Fuß etwas anheben und linken Fuß vorn aufstampfen

Break pattern, stomp, snake, body roll

- &1 Auf dem linken Ballen zurückrutschen, dabei rechten Fuß etwas anheben und rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen, Arme leicht kreuzen und in Hüfthöhe nach vorn halten
- 2-4 Halten
- 5-6 Körper diagonal nach vorn rollen
- 7-8 Körper wieder nach hinten rollen, dabei Körper wieder nach vorn ausrichten

(Hinweis: Am Ende der 7. Wiederholung gibt es eine Pause in der Musik. In dieser Zeit die Schritt 1-4 dieser Schrittfolge einmal mit dem linken Fuß und noch einmal mit dem rechten Fuß tanzen, dann mit 5-8 fortfahren)

Wiederholung bis zum Ende

