

# Bop The B

**48 Counts, 4 Wall, Newcomer, Smooth Line Dance**

Choreographed by Kathy Brown & Lindy Bowers  
to *Bop To Be* by Billy Swan



## **Diagonal Steps and Touches w. Claps**

- 1 RF Diagonal rechts vorwärts
- 2 LF Neben RF auftippen und klatschen
- 3 LF Diagonal rückwärts
- 4 RF neben LF antippen und klatschen
- 5 RF Diagonal rechts rückwärts
- 6 LF Neben RF auftippen und klatschen
- 7 LF Diagonal links vorwärts
- 8 RF neben LF antippen und klatschen

## **Lock Steps and Scuffs**

- 1 RF vorwärts
- 2 LF re von RF Lock
- 3 RF vorwärts
- 4 LF mit der Ferse hörbar von hinten nach vorne über den Boden streifen
- 5 LF vorwärts
- 6 RF li von LF Lock
- 7 LF vorwärts
- 8 RF mit der Ferse hörbar von hinten nach vorne über den Boden streifen

## **Heel Tap, Hold, Touch Back, Hold, Step, Hold, Hitch, Hold**

- 1 RF Ferse vorwärts auftippen
- 2 Pause
- 3 RF Spitze rückwärts auftippen
- 4 Pause
- 5 RF vorwärts
- 6 Pause
- 7 LF Knie hochziehen
- 8 Pause

## **Slow Coaster Step, Hold, Step, ½ Turn (ccw), Step, Hold**

- 1 LF rückwärts
- 2 RF anschließen
- 3 LF vorwärts
- 4 Pause
- 5 RF vorwärts
- 6 auf beiden Ballen ½ Drehung links herum
- 7 RF vorwärts
- 8 Pause

**Heel Tap, Hold, Touch Back, Hold, Step, Hold, Hitch, Hold**

- 1 LF Ferse vorwärts auftippen
- 2 Pause
- 3 LF Spitze rückwärts auftippen
- 4 Pause
- 5 LF vorwärts
- 6 Pause
- 7 RF Knie hochziehen
- 8 Pause

**Slow Coaster Step, Hold, Step, ¼ Turn (cw), Across, Hold**

- 1 RF rückwärts
- 2 LF anschließen
- 3 RF vorwärts
- 4 Pause
- 5 LF vorwärts
- 6 auf beiden Ballen ¼ Drehung rechts herum
- 7 LF vorne kreuzen
- 8 Pause

**Von vorne...**